CURRICOLI DISCIPLINARI

ITALIANO - classe I - Unità di apprendimento
Competenze: IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Per cominciare	Sviluppare il piacere di leggere; comporre semplici testi coerenti e corretti. ***Compito*** • Legge, da solo o a più voci, un testo in modo corretto ed espressivo. • Esegue esercizi e compone un semplice testo in modo corretto e coerente. • Si presenta e socializza con i compagni (albero della classe)	Ascoltare in modo attivo per comprendere il messaggio; comunicare oralmente e per iscritto in modo semplice ma corretto; applicare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce; esprimersi oralmen in modo corretto e spigliato
Il mondo della fantasia	Comprendere il significato e il valore delle favole e delle fiabe nella tradizione popolare. Apprezzare i racconti del mito antico facendo anche analogie con i miti d'oggi. **Compito** • Scrive una favola o fiaba che sviluppa una morale o funzioni di Propp, date come guida dal docente • Risponde a questionari, domande aperte e/o elabora una scheda di comprensione relativamente a un mito letto o ascoltato.	Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di una favola, una fiaba o un racconto mitologico, di cui si riconoscono la struttura e gli elementi costitutivi (personaggi, tipi umani ruoli, azioni, tempo e luogo), si ricostruire la successione degli avvenimenti , si riconoscere il messaggio e si individuano le principali caratteristiche (tipi di sequenze, funzioni di Propp, tecniche narrative…)
Dal mito all'epica classica	Comprendere i significati dell'epica classica per fare confronti con il sistema di valori proprio e del mondo attuale. **Compito** • Parafrasa e commenta un testo di epica letto.	Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di un brano di epica, di cui si sono colti gli elementi costitutivi (personaggi e loro ruoli, azioni, tempo e luogo), si ricostruisce la successione degli avvenimenti e si parafrasa un testo in versi, esprimendo commenti sui personaggi e sulle loro azioni.
Tante storie…	Stimolare il piacere di leggere attraverso la proiezione di sé nell'avventura (avventure e giochi di ragazzi, avventure in paesi sconosciuti, avventure tra scienza e fantascienza) **Compito** • Scrive un racconto rispettando le caratteristiche di contenuto e forma proprie del genere	Comprendere il contenuto di un racconto, di cui si coglie la struttura, si ricostruisce la successione degli avvenimenti, si analizzano i personaggi e i loro ruoli e se ne coglie il messaggio. Commentare il brano letto anche in relazione alle proprie esperienze personali. Riassumere il testo letto con le tecniche opportune e usando anche scalette o schemi.
… e tante poesie.	Scoprire la ricchezza espressiva del linguaggio poetico. **Compito** • Compone una filastrocca o una poesia su contenuti e temi vicini al proprio vissuto	Leggere o recitare in modo espressivo una poesia. Comprendere semplici testi poetici con contenuti vicini all'esperienza personale cogliendone l'argomento generale e il messaggio esplicito. Cogliere la ricchezza del linguaggio poetico individuando strofe, versi, le principali figure di suono (rime onomatopee…) e le principali figure di significato (personificazioni, similitudini…). Porre la poesia in relazione al vissuto personale

La nostra lingua	All'interno di una frase semplice classificare correttamente le parti del discorso di cui essa è costituita, per produrre frasi (sia nel parlato sia nello scritto) in cui siano usate in modo appropriato. **Compito** • Riconosce in una frase le varie parti del discorso di cui essa è costituita, analizzandole singolarmente e in rapporto tra loro	Riconoscere e classificare le varie parti del discorso all'interno di una frase semplice (articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). Usare correttamente le varie parti del discorso in base al significato e alla funzione che essi assumono nel discorso, sia nel parlare sia nello scrivere.
Le nostre radici: il latino	Cogliere l'importanza del latino nell'origine della nostra lingua. **Compito** • Riconosce le radici etimologiche latine nelle parole italiane e in espressioni di uso comune	Accostarsi ai principali aspetti della vita degli antichi Romani e alla loro cultura. Individuare i primi elementi della lingua latina.

ITALIANO - classe II - Unità di apprendimento

Competenze: IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Il piacere di leggere	Avvicinare i ragazzi al mondo della narrativa perché acquisiscano e coltivino il piacere della lettura. Educarli alla complessità del reale attraverso la finzione narrativa. **Compito** Di un libro letto elabora una scheda critica che contiene informazioni bibliografiche, genere, personaggi, ambientazione e trama, messaggio dell'autore, espedienti stilistici utilizzati, valutazione personale ed eventuale citazione di passi significativi.	Distinguere sequenze di diverso genere; individuare argomento, tema e messaggio; riconoscere i personaggi e i loro ruoli; riflettere sui contenuti proposti e metterli in relazione col proprio vissuto. Elaborare racconti ispirandosi alle caratteristiche di quelli letti.
I ragazzi si raccontano	Sviluppare l'attitudine alla lettura e alla scrittura come momenti di riflessione e introspezione per conoscere se stessi e il mondo **Compito** • Scrive una pagina di diario o una lettera in cui espone episodi significativi e riflette su di essi	Conoscere gli elementi formali distintivi del diario, della lettera personale e dell'autobiografia: struttura, formule tipiche, registro e peculiarità linguistiche. Operare confronti fra esperienze e riflessioni proposte da testi significativi e l'esperienza personale. Elaborare, alternare e integrare coerentemente sequenze narrative, descrittive e riflessive all'interno di un testo.
Il linguaggio della poesia	Riconoscere in un testo poetico temi chiave, immagini, sentimenti e individuare eventuali consonanze con stati d'animo ed emozioni personali. **Compito** • Compila una scheda di analisi (relativa sia al contenuto sia all'aspetto formale) di una lirica che è particolarmente piaciuta e motiva la scelta.	Riconoscere i versi, la loro misura, le strofe, gli elementi ritmici, il linguaggio figurato, le figure di suono e significato, argomento, tema e messaggio. Svolgere la parafrasi di un testo poetico ed elaborarne un commento. Leggere espressivamente e memorizzare testi poetici scelti.
Sulle orme dei grandi scrittori	Scoprire la "bellezza" attraverso la lettura e il linguaggio dei classici. Conoscere la specificità della nostra identità culturale attraverso un approccio agli autori della letteratura italiana dalle origini al XVIII sec. e, parallelamente, riconoscere nelle opere dei classici della letteratura i temi universali che appassionano l'uomo di ogni epoca e civiltà. **Compito** • Legge alcuni semplici passi letterari d'autore su temi di interesse, commentandoli in relazione alla sua esperienza personale su tali temi.	Collocare storicamente e conoscere le tappe fondamentali del percorso letterario di alcuni classici della letteratura italiana (dalle origini al XVIII sec.). Leggere e analizzare testi letterari (poetici e in prosa) individuando temi e messaggi. Elaborare la parafrasi dei testi poetici. Elaborare un'esposizione orale dei contenuti studiati
La nostra lingua	Favorire lo sviluppo del pensiero logico-astratto attraverso lo studio e l'analisi delle categorie della sintassi della frase semplice. **Compito** • Riscrive un testo in cui ci siano numerosi errori linguistici, correggendolo adeguatamente anche tenendo conto dello specifico contesto comunicativo.	Conoscere i concetti di enunciato, frase, proposizione, periodo. Riconoscere le funzioni logiche del soggetto, del predicato e dei vari complementi diretti e indiretti. Eseguire l'analisi logica della frase semplice. Esprimersi e comunicare istituendo correttamente relazioni logiche e di significato fra le parole.
Le nostre radici: il latino	Cogliere l'importanza del latino nell'origine della nostra lingua. **Compito** • Tradurre brevi e semplici frasi.	Conoscere i primi elementi della lingua latina. Apprendere le declinazioni e le coniugazioni verbali a individuare analogie con la lingua italiana.

ITALIANO - classe III - Unità di apprendimento
Competenze: IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Chi sono io? Cosa farò da grande?	Sviluppare la conoscenza di se stessi anche tramite la lettura di racconti, articoli e esperienze di preadolescenti, o la visione di film, per riflettere sulla propria vita e sul prossimo futuro. Compiere una scelta motivata del successivo percorso formativo che tenga conto dei propri punti di forza, delle motivazioni e degli interessi personali, del grado di responsabilità e di autonomia verso gli impegni di studio. **Compito** • Attraverso test e questionari e confrontandosi con compagni ed adulti comprende le sue reali potenzialità ed attitudini in vista della scelta futura.	Analizzare un testo narrativo o espositivo o un film individuando gli elementi contenutistici e formali e Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi Riconoscere temi e problemi tipici della preadolescenza e confrontarli con la propria esperienza sia tramite discussioni guidate, sia esprimendo riflessioni in forma scritta. Sostenere una tesi con argomentazioni adeguate nell'ambito di discussioni guidate e/o per iscritto.
Il piacere della lettura	Sviluppare il piacere della lettura "libera" orientandosi con gusto personale fra più generi narrativi. **Compito** • Compila una scheda di lettura critica relativa a un romanzo o racconto letto che si desidera far conoscere agli altri.	Analizzare un testo narrativo individuandone gli elementi contenutistici e formali. Distinguere tra autore e narratore e individuare il punto di vista della narrazione. Individuare, a partire dalle specifiche caratteristiche di contenuto e di linguaggio, il genere narrativo a cui appartiene un racconto. Riassumere oralmente e/o per iscritto, anche tramite scalette/schemi, il racconto ascoltato/letto.
Il mondo intorno a noi	Ascoltare e leggere testi a dominanza argomentativa i su tematiche di attualità, individuando il problema trattato e il punto di vista dell'autore. Discuterne confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri. **Compito** • Dopo esserti informato approfonditamente su un problema relativo al mondo attuale, esponi oralmente o per iscritto le tue opinioni facendo riferimento alle conoscenze apprese nelle altre discipline.	Comprendere testi (orali, scritti, audiovisivi) a dominanza argomentativa, riconoscendo il punto di vista dell'autore, le tesi e le eventuali antitesi e le specifiche argomentazioni a favore e/o contro una determinata tesi. Sostenere una tesi scegliendo argomentazioni adeguate allo scopo comunicativo
Poeti e scrittori di ieri e di oggi	Comprendere un testo poetico o letterario contestualizzandolo all'interno dell'opera complessiva dell'autore e nella realtà storica e culturale in cui è stato prodotto e interpretandone il significato in modo consapevole. **Compito** • Elabora una scheda di presentazione critica di un romanzo o di un racconto di un autore significativo della letteratura italiana o europea moderno o contemporaneo. • Commenta in forma orale o scritta un testo poetico d'autore, contestualizzandolo nel tempo in cui è vissuto	Contestualizzare il testo poetico o letterario esaminato all'interno della produzione dell'autore e/o nel periodo storico in cui è stato prodotto. Individuare il messaggio e l'intenzione comunicativa dell'autore, anche a livello implicito. Confrontare testi, sia dello stesso autore sia di autori diversi, cogliendo somiglianze e differenze a livello di contenuto e di linguaggio. Rielaborare il contenuto di un testo poetico o esporre il contenuto di un testo letterario in relazione al proprio vissuto.

La nostra lingua	All'interno di un testo individuare la tipologia e la funzione delle singole proposizioni di cui esso è costituito, per imparare a produrre periodi (sia nel parlato sia nello scritto) strutturati correttamente a livello sintattico, coerenti e funzionali allo scopo comunicativo. **Compito** • Analizza un testo individuando la tipologia e la funzione delle singole proposizioni di cui esso è costituito, ricostruendo anche i rapporti logici tra di esse.	Riconoscere in un testo una frase complessa e analizzarne la struttura; individuare le proposizioni principali, coordinate e subordinate e i rapporti logici che le legano. Utilizzare le conoscenze apprese per costruire, nel parlato e nello scritto, periodi strutturati correttamente.
Le nostre radici: il latino	Cogliere l'importanza del latino nell'origine della nostra lingua. **Compito** • Tradurre semplici frasi.	Completare l'apprendimento di declinazioni e coniugazioni verbali e individuare analogie con la lingua italiana.

STORIA - classe I - Unità di apprendimento
Competenze: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Entrare nella storia	Avviarsi allo studio della storia . ***Compito*** • Comprende, leggendo o osservando, il contenuto di un semplice documento storico, anche di tipo iconografico	Apprendere il concetto di documento storico, cogliendo alla lettura il significato dei vocaboli utilizzati, le informazioni essenziali le relazioni di causa/effetto e gli avvenimenti in ordine cronologico. Leggere il testo con metodi di lettura attiva.
Età tardo – antica e primi secoli dell'Alto Medioevo	Ricostruire la successione degli eventi che portarono alla caduta dell'Impero romano. Conoscere gli scambi tra la civiltà romana e quelle barbariche **.** **Compito** • Dimostra di conoscere i tratti essenziali della civiltà oggetto di studio, tramite completamento di mappe concettuali, tabelle e/o brani, evidenziando i nessi di causa ed effetto tra gli avvenimenti	Analizzare i principali avvenimenti relativi all'età tardo-antica e all'Alto Medioevo e collocarli sulla linea del tempo. Elaborare semplici schemi, mappe o tabelle per evidenziare fatti, dati e concetti e rappresentare le relazioni tra essi.
L'età di Carlo Magno e del feudalesimo	Ricostruire le radici storiche dell'Europa **Compito** • Partendo da una scaletta-guida relaziona oralmente sulle origini del Sacro Romano Impero e le caratteristiche politiche, sociali ed economiche della società feudale.	Analizzare gli aspetti caratteristici del popolo dei Franchi (aspetti di vita quotidiana, società, cultura, religione, organizzazione politica, conquiste, ...). Comprendere gli avvenimenti relativi al periodo considerato (da Carlo Magno alla nascita del Sacro Romano Impero e dell'età feudale, il ruolo della Chiesa). Ricavare informazioni da immagini, documenti materiali e verbali
Dopo l'anno Mille	Comprendere le ragioni e i meccanismi della rinascita dell'Europa a partire dall'anno Mille e le trasformazioni prodotte in campo economico, politico e sociale. **Compito** • Costruisce una mappa concettuale sulle trasformazioni agricole e in campo politico e sociale del periodo studiato	Comprendere le grandi trasformazioni dell'agricoltura e le principali conseguenze in campo economico e produttivo; capire i motivi del passaggio al comune democratico e a quello oligarchico. Esporre i contenuti appresi usando il linguaggio specifico.
La fine del Medioevo	Comprendere la crisi culturale, politica e sociale del Medioevo e le sue soluzioni. **Compito** • Partendo da un documento Iconografico o da un testo storico o letterario espone le vicende relative all'epidemia di peste o alla caccia alle streghe	Comprendere le cause politiche, economiche e sociali che portano alla crisi del Medioevo. Conoscere gli eventi legati alla diffusione della peste in Europa. Comprendere le diverse cause che in Italia dal Comune portano alla Signoria studiando le vicende delle principali Signorie fino alla pace di Lodi
Io cittadino	Aver cura di sé e dell'ambiente di vita e di lavoro. **Compito** Elabora in accordo con i compagni un regolamento di classe e si impegna a rispettarlo.	Socializzare con i compagni e discutere con loro rispettandone le idee. Individuare e fare propri i comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti nella scuola e al di fuori di essa. Aver cura dell'aula e delle suppellettili.

STORIA - classe II - Unità di apprendimento
Competenze: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Tra Umanesimo e Rinasci-mento	Comprendere gli aspetti fondamentali della civiltà umanistica e rinascimentale, anche in riferimento alle manifestazioni artistiche e letterarie, cogliendo i segni di continuità e differenza rispetto alla civiltà medievale. **Compito** Data una fonte iconografica significativa della civiltà rinascimentale, ricavane informazioni per descrivere i tratti caratteristici di quell'epoca ed esponile poi oralmente.	Analizzare e conoscere la civiltà rinascimentale in tutti i suoi aspetti sociali e culturali. comprenderne le peculiarità. Approfondire le conoscenze relative ad alcune figure chiave per comprendere il periodo storico. Interpretare differenti fonti storiche collocandole opportunamente nel contesto in cui sono state elaborate e utilizzandole per operare confronti. Utilizzare mappe concettuali, schemi, tabelle per esporre oralmente con linguaggio specifico.
Le grandi scoperte geografi che	Acquisire consapevolezza della complessa rete di relazioni che si apre fra l'Europa e il mondo con l'ampliamento degli orizzonti geografici; comprendere le radici storiche di alcuni problemi dell'odierna società globale. **Compito** • Ricerca notizie sulla distruzione dell'impero Inca ed elabora una ricostruzione della storia ponendosi dalla parte del popolo conquistato.	Comprendere le ripercussioni economiche, sociali, politiche e culturali delle esplorazioni geografiche sull'Europa e sui continenti colonizzati. Comprendere e conoscere i diversi modelli del colonialismo europeo. Leggere un problema storico da punti di vista differenti.
La Riforma prote-stante	Conoscere le origini storiche delle divisioni religiose del cristianesimo in Europa e le relazioni con il contesto socio-economico, politico e culturale, per favorire la comprensione della realtà alla luce dei principi di tolleranza e rispetto delle diversità. **Compito** • Costruisci una mappa concettuale sui vari luoghi, aspetti e personaggi della Riforma protestante	Analizzare e conoscere il contesto politico, socio-economico e culturale entro cui maturarono la riforma protestante e, quindi, la Controriforma cattolica; comprenderne ripercussioni e relazioni con le vicende storiche. Analizzare gli elementi in oggetto con mappe concettuali, schemi e tabelle. Utilizzare correttamente la terminologia specifica nell'esposizione.
Il Seicento	Conoscere l'epoca barocca, le sue espressioni culturali, i segni di continuità e discontinuità rispetto all'età rinascimentale. Conoscere in particolare le profonde innovazioni introdotte dalla Rivoluzione copernicana e galileiana, nonché il nuovo punto di vita sull'uomo, il mondo e l'universo. **Compito** • Tu interpreta la parte di Galileo e un compagno quella di un nemico delle idee galileiane; cerca di convincerlo delle tue ragioni spiegandogli le caratteristiche del metodo scientifico.	Analizzare e conoscere la civiltà del Seicento con particolare attenzione alle novità della Rivoluzione scientifica e alle tipicità dell'arte barocca. Individuare e comprendere espressioni e parole chiave relative agli argomenti studiati (Barocco - teoria geocentrica – teoria eliocentrica – rivoluzione copernicana…). Utilizzare mappe concettuali, schemi, tabelle per esporre oralmente o in un testo scritto i fenomeni studiati
Il secolo delle rivoluzio ni	Conoscere e comprendere i segni della discontinuità con il passato e le profonde novità culturali del secolo dei "lumi", entro cui maturano i tentativi riformatori delle monarchie illuminate, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, la rivoluzione agricola e industriale. **Compito** • Scrivi una relazione che illustri gli aspetti principali e le novità che caratterizzano il Settecento utilizzando in maniera corretta il linguaggio specifico.	Conoscere le caratteristiche della Rivoluzione industriale e saper confrontare le condizioni di lavoro del tempo con quelle attuali. Confrontare il modello dello stato assolutista francese e cogliere analogie e differenze con il modello realizzato in Francia e in America dopo le rispettive rivoluzioni. Riconoscere nel pensiero dei filosofi francesi dell'età della Rivoluzioni le radici degli Stati attuali. Costruire mappe concettuali, tabelle, schemi per analizzare e mettere in relazione fatti e fenomeni.

L'età napoleonica	Conoscere i vari momenti della storia di Napoleone, dalle prime campagne all'Impero fino alla sua caduta e all'età della Restaurazione e del Risorgimento. **Compito** • Sintetizza in una o più mappe cognitive o in uno schema le vicende napoleoniche e quelle successive alla sua caduta.	Conoscere gli avvenimenti che portarono all'avvento dell'età napoleonica. Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Rivoluzione francese e la successiva età di Napoleone. Saper distinguere nell'operato di Napoleone gli elementi negativi da quelli che hanno avuto conseguenze positive. Riconoscere l'influenza di Napoleone, anche dopo la sua caduta, sulla storia europea, sulla Restaurazione e sul Risorgimento. Utilizzare mappe concettuali, schemi, tabelle per esporre oralmente o in un testo scritto i fenomeni studiati.
Io cittadino	Coltivare le buone relazioni. Esprimere le proprie idee con mente aperta e disponibilità all'ascolto dell'altro. **Compito** • In una discussione su un argomento di interesse generale, esponi le tue opinioni rispettando i tempi assegnati, ascoltando le opinioni dei compagni e accogliendole se ti convincono.	Riconoscere i propri diritti senza trascurare i propri doveri. Imparare a riconoscere ed esprimere le proprie potenzialità.

STORIA - classe III - Unità di apprendimento
Competenze: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Il Risorgi-mento e l'Italia unita	Ricostruire il processo di unificazione dell'Italia nel contesto europeo, cogliendo anche quegli aspetti di criticità da cui hanno avuto origine problemi ancora presenti nella realtà odierna **Compito** • Scrivi una relazione che illustri le tappe fondamentali del processo di unificazione dell'Italia, individuando anche l'origine di alcuni problemi ancora presenti nella realtà italiana attuale	Analizzare gli avvenimenti relativi al periodo considerato, cogliendo nessi di causa e effetto tra di essi. Rapportare gli avvenimenti analizzati al presente, individuando nel passato le origini di situazioni problematiche che caratterizzano la realtà attuale (in particolare dell'Italia). Approfondire la conoscenza dei personaggi storici significativi. Individuare la terminologia specifica e usarla adeguatamente al contesto comunicativo.
Industria e borghesia	Comprendere e saper spiegare il processo di industrializzazione del XIX secolo e l'affermazione della società borghese, con i suoi risvolti culturali e politici, documentando consapevolmente le proprie affermazioni. **Compito** • Organizzare in classe un dibattito sui pro e i contro del processo di industrializzazione e gestirlo secondo regole di correttezza.	Analizzare gli avvenimenti relativi al periodo considerato cogliendo nessi di causa e effetto tra di essi (dalla seconda rivoluzione industriale alla nascita dell'imperialismo e alle conquiste coloniali). Riconoscere i dati distintivi della seconda rivoluzione industriale, confrontarli con la prima e riconoscere gli effetti di questo fenomeno sulla società e lo stile di vita della popolazione. Analizzare e comprendere le cause economiche, politiche e ideologiche dell'imperialismo e gli effetti sulle varie zone del mondo colonizzate. Esporre oralmente fatti e fenomeni studiati, inquadrandoli storicamente e evidenziando le relazioni di causa-effetto tra di essi.
Due volte il mondo in guerra	Comprendere e saper spiegare come i due grandi conflitti del XIX secolo hanno modificato la fisionomia politico-economica mondiale, e in particolare il ruolo dell'Europa. **Compito** • Elabora degli schemi guida o delle mappe per esporre e confrontare gli avvenimenti relativi alle due guerre mondiali.	Analizzare gli avvenimenti relativi al periodo considerato, cogliendo nessi di causa e effetto tra di essi con particolare riferimento alle due guerre. Confrontare e riconoscere i tratti di somiglianza o specificità delle due guerre mondiali. Ricostruire i principali avvenimenti a partire da materiali diversi (cartine, fotografie, canzoni d'epoca, documentari e film). Elaborare schemi, mappe o tabelle per evidenziare fatti, dati e concetti e rappresentare le relazioni tra essi.
I totalita-rismi	Comprendere e saper spiegare in che modo abbiano preso e mantenuto il potere i dittatori del Novecento. **Compito** • Esamina le figure dei dittatori del Novecento ed analizza, cogliendone analogie e differenze, i sistemi attraverso i quali hanno conquistato e mantenuto il potere nei rispettivi Stati.	Analizzare gli avvenimenti relativi al periodo e al tema preso in esame e individuarne le cause. Approfondire la biografia di specifici personaggi storici significativi per capire meglio un'epoca (Hitler, Mussolini, Stalin) e individuare le somiglianze e le differenze tra le ideologie, i sistemi di conservazione del potere (organizzazione del consenso), i rapporti con gli oppositori. Rapportare gli avvenimenti analizzati al presente, cogliendo nel passato le origini di situazioni problematiche che caratterizzano la realtà attuale (es. dalla Shoà alla nascita dello Stato di Israele). Riflettere sulle conoscenze acquisite, interpretarne il significato e valutarne i riflessi sulla società moderna.

Il mondo e l'Italia dopo la seconda guerra mondiale	Saper spiegare gli avvenimenti del secondo dopoguerra e particolarmente lo scontro tra le due superpotenze. Comprendere e spiegare gli avvenimenti più significativi della storia dell'Italia repubblicana dagli anni 50 in poi. **Compito** • Esponi in uno schema sintetico gli avvenimenti più significativi che hanno caratterizzato il periodo successivo al secondo dopoguerra in Italia e nel mondo	Conoscere gli avvenimenti relativi al periodo considerato, analizzando le conseguenze della guerra fredda sia all'interno degli stati sia nei rapporti tra gli stati. Analizzare e comprendere le cause del "miracolo economico" italiano e le conseguenze sulla società e sugli stili di vita della popolazione. Rapportare gli avvenimenti analizzati al presente, cogliendo nel passato le origini di situazioni problematiche attuali. Esporre oralmente con linguaggio specifico ed evidenziando le relazioni, in particolare i nessi di causa/effetto.
Il mondo oggi e domani	Comprendere e spiegare i principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia mondiale degli ultimi decenni individuandone gli aspetti positivi e quelli critici, per ipotizzare possibili scenari di sviluppo del pianeta. **Compito** • Nei panni di un giornalista prepari per il quotidiano della tua città un articolo in cui esponi uno degli avvenimenti più significativi della storia recente, evidenziandone gli aspetti positivi e quelli negativi.	Analizzare alcuni degli avvenimenti degli ultimi decenni, anche a partire da articoli di cronaca o filmati, cogliendo nessi di causa e effetto tra di essi (questione arabo-israeliana, integralismo islamico, problemi dell'emigrazione…). Collocare nel giusto contesto economico, sociale e politico gli avvenimenti analizzati e metterli correttamente in relazione tra loro, individuandone le radici nel passato e ipotizzando scenari futuri. Esporre fatti e fenomeni correttamente usando il linguaggio specifico.
Io cittadino	Conoscere i problemi del mondo attuale e comprendere che nella ricerca di una soluzione ognuno ha il dovere di fare la propria parte. **Compito** • Immagina di essere un migrante o una vittima del bullismo o della criminalità organizzata e scrivi una lettera a una persona cara in cui racconti la tua esperienza ed esprimi i tuoi sentimenti.	Conoscere, capire e approfondire i temi legati ai problemi sociali del mondo attuale. Scoprire il pericolo dell'indifferenza e il valore dell'indignazione e dell'impegno. Conoscere attraverso la Costituzione quali sono i principi fondamentali della Repubblica italiana, i diritti e i doveri dei cittadini e l'organizzazione dello Stato. Conoscere i principali enti internazionali (UE, ONU…)

GEOGRAFIA - classe I - Unità di apprendimento
Competenze: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Orientarsi nello spazio	Acquisire familiarità con l'indagine geografica; in particolare, conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina per orientarsi nello spazio geografico, leggerlo e rappresentarlo. **Compito** • Utilizzando materiali relativi al territorio della tua provincia (immagini fotografiche, cartine, tabelle e grafici), analizza e spiega, con parole tue, le caratteristiche dell'ambiente	Conoscere i concetti di territorio e paesaggio; conoscere le caratteristiche e gli elementi di una carta geografica; riconoscere diversi tipi di carta geografica e le rispettive finalità e modalità di rappresentazione del territorio. Descrivere le caratteristiche di un territorio o di un ambiente servendosi di carte geografiche e immagini fotografiche e usando il linguaggio specifico.
Il paesaggio europeo	Conoscere i principali climi e paesaggi geografici e europei (l'Europa delle montagne, delle pianure, dei fiumi e dei laghi, dei mari e delle coste) utilizzando i metodi e gli strumenti dell'indagine geografica. **Compito** • Analizza e descrivi climi e paesaggi d' Europa a partire dalle conoscenze acquisite e utilizzando materiali diversi (testi, immagini fotografiche, carte geografiche, tabelle).	Analizzare e conoscere le caratteristiche specifiche dei vari paesaggi europei (montagne, pianure, fiumi e laghi, mari e coste) per mezzo delle informazioni ricavate dal libro di testo, riviste, carte geografiche, immagini fotografiche e materiali multimediali, grafici e tabelle. Distinguere le trasformazioni del paesaggio dovute all'azione di forze naturali (endogene ed esogene) o all'intervento dell'uomo. Leggere e utilizzare carte geografiche. Esprimersi con linguaggio specifico.
L'uomo in Europa	Orientarsi consapevolmente sul territorio europeo nel suo complesso e attraverso le macro-regioni in cui può essere suddiviso, riconoscendo gli aspetti fisici, economici e politici. Acquisire conoscenze sul tema del rapporto fra popolazione e territorio, anche in relazione ai flussi migratori. Conoscere differenti modelli di città e la loro evoluzione storica sul territorio europeo. **Compito** • Descrivi una città europea mettendo in luce le caratteristiche geografiche e demografiche, i suoi problemi ecologici, le testimonianze storiche e artistiche rilevanti.	Riconoscere le caratteristiche proprie delle macro-regioni in cui è suddivisibile il territorio europeo anche negli aspetti economici e politici. Comprendere i concetti chiave relativi alla demografia e le principali dinamiche demografiche attuali, con riferimento all'Europa. Confrontare le regioni territoriali dell'Europa cogliendo analogie e differenze. Riflettere su alcune problematiche ecologiche che interessano i nuclei urbani (inquinamento, vivibilità, protezione dei centri storici e dei beni culturali…). Saper esporre in sintesi le peculiarità fisiche, economiche e politiche delle regioni europee utilizzando il lessico specifico.

GEOGRAFIA - classe II - Unità di apprendimento
Competenze: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Attività econo-miche europee	Conoscere il grado di sviluppo economico dell'Europa e le maggiori differenze regionali. **Compito** • Attraverso la lettura dei grafici presenti nel libro di testo, analizza e confronta i gradi di sviluppo economico tra i diversi paesi europei	Conoscere la distribuzione delle attività economiche sul territorio europeo tra i diversi Stati; conoscere la consistenza e la distribuzione delle attività primarie e secondarie sul territorio europeo; conoscere la varietà e il ruolo crescente delle attività terziarie nei vari Stati europei; conoscere i principali problemi ambientali connessi alle attività produttive. Esporre confrontando notizie e dati relativi a diversi Stati europei.
I paesaggi europei	Conoscere i principali paesaggi geografici naturali e antropici dell'Europa, utilizzando i metodi e gli strumenti dell'indagine geografica. **Compito** • Studia approfonditamente uno stato europeo usando tutti i mezzi a tua disposizione (libri, Internet, immagini, atlante ecc,) e poi spiegalo alla classe come se fossi tu l'insegnante.	Localizzare sulle carte geografiche, su atlanti e libri di carattere geografico la posizione degli Stati. Saper riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali degli Stati europei. Conoscere i problemi ambientali presenti nei diversi ambienti geografici. Saper descrivere gli elementi di un territorio e le relazioni tra di essi utilizzando con proprietà il linguaggio specifico della disciplina.
L'Europa unita	Conoscere le principali tappe del processo di formazione dell'UE, le sue istituzioni e le fondamentali politiche comunitarie. **Compito** • Costruisci uno schema per sintetizzare le funzioni degli organismi dell'U.E.	Conoscere perché è nata e si è sviluppata l'UE; conoscere le fondamentali politiche comunitarie. Saper individuare nell'attualità i reali riflessi positivi e negativi dell'unificazione europea. Saper esporre con terminologia specifica.

GEOGRAFIA - classe III - Unità di apprendimento
Competenze: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Orientarsi nel mondo	Sapersi orientare co l'ausilio degli strumenti geografici (mappamondo, planisfero…) **Compito** • Scrivi una relazione che illustri le tappe fondamentali del processo di unificazione dell'Italia, individuando anche l'origine di alcuni problemi ancora presenti nella realtà italiana attuale	Saper leggere carte fisiche, tematiche, grafici che rappresentano un luogo o un fenomeno geografico. Conoscere i vari tipi di rappresentazioni cartografiche. Interpretare e descrivere varie forme di rappresentazione geografica. Capire quali sono le caratteristiche di un ambiente ricavando le informazioni dalla lettura di carte geografiche.
Ambienti naturali nel mondo	Conoscere e descrivere gli elementi naturali ed umani dei vari ambienti geografici della Terra **Compito** • Cerca foto e filmati adatti e usali per illustrare ai compagni uno degli ambienti naturali della Terra	Saper individuare su un planisfero le aree geografiche corrispondenti ai diversi ambienti naturali. Saper riconoscere e descrivere di diversi ambienti geografici le caratteristiche naturali e quelle antropiche . Conoscere i problemi ambientali presenti nei diversi ambienti geografici. Saper organizzare le informazioni acquisite per utilizzarle nell'esposizione orale.
Continenti e Stati	Conoscere e descrivere gli aspetti fisici, demografici, economici, sociali e culturali dei diversi continenti e di alcuni Stati o aree geografiche al loro interno **Compito** • Studia approfonditamente uno stato extra-europeo usando tutti i mezzi a tua disposizione (libri, Internet, immagini, atlante ecc,) e poi spiegalo alla classe anche in forma digitale (Power point), come se fossi tu l'insegnante.	Localizzare sulle carte geografiche, su atlanti e libri di carattere geografico la posizione dei continenti e degli Stati. Saper riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali dei continenti e degli Stati. Conoscere i problemi ambientali presenti nei diversi ambienti geografici. Esporre utilizzando con proprietà il linguaggio specifico.
Il villaggio globale	Conoscere nei suoi vari aspetti alcuni dei problemi del mondo attuale (sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione, migrazioni…) **Compito** • Organizza in classe un dibattito sugli effetti della globalizzazione o su sviluppo e sottosviluppo e gestiscilo secondo regole di correttezza.	Conoscere i fenomeni storici che sono all'origine del sottosviluppo di alcuni paesi del mondo. Saper riconoscere le cause interne ed esterne del sottosviluppo. Saper descrivere le condizioni di vita dei popoli in via di sviluppo. Saper ipotizzare soluzioni del problema in oggetto. Esporre oralmente i problemi oggetto di studio in tutti i suoi aspetti, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.

INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE - classe I
Competenze europee: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Conoscere la lingua	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. **Compito** • Legge e scrive brevi testi su argomenti familiari o di studio	Conoscere nozioni e funzioni linguistiche di base: • Presente (forme affermative, negative, interrogative, interro-negative); • imperativo; • preposizioni e avverbi interrogativi; • mesi, stagioni, date; • frequenza di azioni; • orario; • preposizioni di luogo; • partitivi etc.
Saper interagire	L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi individuando informazioni su argomenti di uso quotidiano **Compito** • L'alunno interagisce con un compagno in semplici dialoghi per chiedere e dare informazioni personali e familiari, eseguire e dare semplici ordini, prendere contatto anche telefonico e fissare accordi, identificare, descrivere e localizzare oggetti e persone, invitare, offrire, accettare, rifiutare, parlare di attività quotidiane, abilità, mestieri e professioni	Conoscere la realtà circostante, partendo da tematiche che rispondono alla sensibilità e alle esigenze degli alunni di questa fascia d'età: scambiarsi informazioni su dati anagrafici, luoghi, tempi. descriversi e descrivere le persone più vicine: la famiglia, i compagni etc.
Conoscere un altro Paese	L'alunno conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà del Paese di cui studia la lingua per allargare i propri orizzonti sociali e umani **Compito** • Partendo da testi, canzoni, filmati o altro in lingua straniera, l'alunno compone un testo di fantasia (poesia, filastrocca, canzone o altro) in modo originale e personale	Sviluppare abilità ricettive e produttive, migliorando la propria capacità di comunicare. Collegare razionalmente le nuove conoscenze al proprio patrimonio culturale. Seguire un ordine logico nell'espressione delle proprie idee. Allargare i propri orizzonti sociali e umani. Perfezionare un metodo di lavoro efficace ed adeguato alle diverse situazioni.

N. B.: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese e al livello A1 per le lingue spagnola e francese.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è:
formativa: al termine di ogni modulo per definire il livello di comprensione del materiale e per programmare interventi di recupero e di rinforzo.
sommativa: al termine di ogni modulo con giudizio per definire il raggiungimento degli obiettivi.
soggettiva: esercizi vari di produzione sia orale che scritta, anche in funzione di recupero o potenziamento.
La valutazione sarà periodica e terrà conto delle verifiche. dell'interesse. dell'impegno, della partecipazione, della situazione di partenza e degli obiettivi programmati.

INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE - classe II
Competenze europee: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Conoscere la lingua	L'alunno comprende oralmente e per iscritto argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, individuando nuove forme grammaticali e lessicali. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di argomento familiare e di studio **Compito** • L'alunno legge, esegue esercizi e scrive testi in cui utilizza lessico e strutture nuove	Conoscere nuove strutture ed arricchire il lessico. Imparare l'uso di: • Present – past - future tense (forme affermative, negative, interrogative, interro-negative); • Imperative – why - because; • Mesi, stagioni, date; • Frequenza di azioni - distanze; • Tempo atmosferico; • Preposizioni di luogo. Some, any.
Saper interagire	L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **Compito** • L'alunno interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni e usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. Saper usare lessico, strutture e funzioni appropriate.
Conoscere un altro Paese	L'alunno scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari **Compito** • In una lettera o una pagina di diario l'alunno descrive il Paese di cui studia la lingua o una sua caratteristica con frasi semplici e di senso compiuto al presente, al passato e al futuro.	Conoscere alcuni elementi della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua. Sviluppare abilità ricettive e produttive, migliorando la propria capacità di comunicare. Collegare razionalmente le nuove conoscenze al proprio patrimonio culturale. Seguire un ordine logico nell'espressione delle proprie idee. Allargare i propri orizzonti sociali e umani. Perfezionare un metodo di lavoro efficace ed adeguato alle diverse situazioni.

N. B.: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese e al livello A1 per le lingue spagnola e francese .

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è:
formativa: al termine di ogni modulo per definire il livello di comprensione del materiale e per programmare interventi di recupero e di rinforzo.
sommativa: al termine di ogni modulo con giudizio per definire il raggiungimento degli obiettivi.
soggettiva: esercizi vari di produzione sia orale che scritta, anche in funzione di recupero o potenziamento.
La valutazione sarà periodica e terrà conto delle verifiche. dell'interesse. dell'impegno, della partecipazione, della situazione di partenza e degli obiettivi programmati.

INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE - classe III
Competenze europee: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
Conoscere la lingua	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio; legge testi più o meno semplici e individua le informazioni essenziali esplicite e implicite. **Compito** • L'alunno esegue esercizi di acquisizione e fissazione delle strutture grammaticali ed esercizi di comprensione del testo in lingua straniera	Approfondire la conoscenza di tutte le strutture grammaticali e lessicali per una produzione orale e scritta più colloquiale, fluida e soprattutto corretta. Comprendere il significato globale di un dialogo/brano. Esprimersi in forma corretta oralmente e per iscritto. Approfondire ed ampliare le funzioni comunicative apprese negli armi precedenti. Rinforzare la lettura e la scrittura.
Saper interagire	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di studio esprimendo opinioni; racconta esperienze personali ed espone argomenti di studio **Compito** • L'alunno, interagendo in un dialogo con un compagno, parla del tempo libero e delle sue esperienze di teenager usando lessico e strutture grammaticali adeguate. • L'alunno espone in lingua straniera un argomento di una diversa disciplina scolastica.	Seguire un ordine logico nell'espressione delle proprie idee. Migliorare le capacità comunicative: saper parlare di viaggi, del tempo libero, di luoghi di vacanze usando lessico, strutture e funzioni appropriate.
Conoscere un altro Paese	Scrive lettere personali e resoconti rivolti a coetanei e familiari **Compito** • In una lettera l'alunno descrive il Paese di cui studia la lingua, immaginando di programmare un viaggio.	Conoscere alcuni elementi della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua. Conoscere in modo più approfondito realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti diversi da quelli di origine. Collegare razionalmente le nuove conoscenze al proprio patrimonio culturale. Allargare i propri orizzonti sociali e umani. Perfezionare un metodo di lavoro efficace ed adeguato alle diverse situazioni.

N. B.: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese e al livello A1 per le lingue spagnola e francese.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è:
formativa: al termine di ogni modulo per definire il livello di comprensione del materiale e per programmare interventi di recupero e di rinforzo.
sommativa: al termine di ogni modulo con giudizio per definire il raggiungimento degli obiettivi.
soggettiva: esercizi vari di produzione sia orale che scritta, anche in funzione di recupero o potenziamento.
La valutazione sarà periodica e terrà conto delle verifiche. dell'interesse. dell'impegno, della partecipazione, della situazione di partenza e degli obiettivi programmati.

MATEMATICA - classe I
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Ambito	Conoscenze	Abilità	Competenze
Numeri	• Numeri naturali e loro rappresentazione in base dieci. • Le quattro operazioni con numeri naturali. • Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali. Operazioni fra numeri decimali. • Proprietà delle operazioni. • Significato delle parentesi in sequenze di operazioni. • **Proprietà dei numeri naturali:(precedente, successivo, pari, dispari, doppio, metà…).** • **Calcolo approssimato.** • Potenze di numeri naturali • Numeri primi. Multipli e divisori. • Frazioni equivalenti	• Conosce il valore posizionale delle cifre e sa leggere, scrivere e ordinare i numeri interi e decimali; • Conosce le tabelline ed è in grado di eseguire semplici calcoli; • Conosce i termini e risolve per iscritto le operazioni nell'insieme N; • Conosce il significato di potenza e ne sa calcolare il valore; • Conosce il concetto di multiplo e sottomultiplo e sa calcolare almeno il mcm • Conosce il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. • Sa ridurre una frazione ai minimi termini. • Sa trasformare una frazione in un'altra equivalente • Sa applicare le quattro operazioni in situazioni problematiche	• Sapere risolvere problemi usando gli strumenti della matematica; • saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; • utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali.
Spazio e figure	• **Due e tre dimensioni: viste, sezioni e sviluppi** • I principali enti geometrici. • Angoli e loro ampiezza. • Rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Verticalità, orizzontalità. • Uguaglianza di figure. • Unità di misure di lunghezze, aree e volumi. • Perimetro di poligoni. • Somma degli angoli di un triangolo e di poligoni. • Traslazioni, rotazioni, simmetrie • Sistema di riferimento cartesiano. • Rappresentazione sul piano cartesiano di figure piane e di trasformazioni geometriche	• Conosce gli enti geometrici fondamentali; • Sa operare con i concetti fondamentali(parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, angolo). • Individua e rappresenta correttamente i dati di un problema; • E' in grado di elaborare semplici strategie risolutive di problemi geometrici	
Relazioni e funzioni	• **Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà.** • **Ordinamenti** • **Ricerca di regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole**.	• Rappresenta insiemi e semplici relazioni fra insiemi con diagrammi di vario tipo (Venn, frecce, tabelle, piano cartesiano,…) • Conosce alcune relazioni significative (essere uguale a … , essere multiplo di …) • Conosce ed utilizza semplici connettivi logici (e, o, almeno, solo, …..)	

Misure, dati e previsioni	• Il collettivo statistico e i suoi elementi. • Prime rappresentazioni di dati (tabelle, pittogrammi, grafici a barre, ecc.). • Caratteri qualitativi e quantitativi. • Moda, mediana e media aritmetica. • Istogrammi. • Misure di grandezze. • Il Sistema Internazionale di misura. • **Stime e approssimazioni**. • Notazione scientifica.	• Conosce il sistema metrico decimale; • Esegue semplici equivalenze • Sa costruire semplici rappresentazioni grafiche	
Nota bene: in grassetto sono segnalati i contenuti "innovativi" suggeriti dal QdR della matematica pubblicati dall'ANSAS e che costituiscono oggetto di valutazione nelle prove INVALSI			

MATEMATICA - classe II
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Ambito	Conoscenze	Abilità	Competenze
Numeri	• Numeri decimali e frazioni. • Numeri decimali limitati e illimitati periodici (rappresentazione decimale e frazionaria). • Rapporti, percentuali e proporzioni. • Numeri razionali. • Operazioni con i numeri razionali. • Numeri decimali non periodici • **Estrazioni di radici (stima, approssimazione, ordine di grandezza).**	• Conosce le frazioni sia come rapporto che come quoziente di numeri interi • Sa rappresentare i numeri razionali sulla retta ordinandoli • Esegue semplici calcoli con le frazioni • Conosce il significato di radice • Sa estrarre la radice di quadrati perfetti con uso delle tavole numeriche e/o della calcolatrice. • Distingue grandezze omogenee da grandezze non omogenee • Calcola il rapporto tra due grandezze • Calcola il termine incognito di una proporzione • Sa calcolare la percentuale in semplici contesti	• Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica; • sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; • utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali.
Spazio e figure	• Equivalenza fra figure piane • Composizione e scomposizione di figure. • Aree di poligoni. • Teorema di Pitagora. • Traslazioni, rotazioni e simmetrie. • Riproduzioni in scala: ingrandimenti e riduzioni. • Similitudine	• Conosce le principali proprietà di un poligono e sa applicarle nella risoluzione di semplici problemi • Disegna figure geometriche adeguate al testo proposto • Riconosce e sa costruire figure isoperimetriche ed equiestese • Conosce le formule per il calcolo dell'area e del perimetro di un poligono • Enuncia il teorema di Pitagora • Applica il teorema di Pitagora in problemi geometrici standard	
Relazioni e funzioni	• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Ricerca di regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole.	• Riconosce in situazioni elementari grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Completa semplici sequenze di numeri, figure, simboli e parole	
Misure, dati e previsioni	Calcolo di frequenze relative e percentuali.	• Costruisce semplici tabelle di frequenze • Ricava informazioni significative da una tabella di frequenza (moda e mediana)	

Nota bene: in grassetto sono segnalati i contenuti "innovativi" suggeriti dal QdR della matematica pubblicati dall'ANSAS e che costituiscono oggetto di valutazione nelle prove INVALSI

MATEMATICA - classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Ambito	Conoscenze	Abilità	Competenze
Numeri	• Numeri reali. • Ordinamento in R • Operazioni in R.	• Sa confrontare e ordinare i numeri interi e relativi • Sa riconoscere le relazioni fra i diversi insiemi numerici • Sa rappresentare i numeri interi e relativi sulla retta reale • Sa eseguire operazioni ed espressioni con i numeri interi relativi	• Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica; • sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; • utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali.
Spazio e figure	• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Aree e volumi dei principali solidi. • Rappresentazione piana di figure solide.	• Conosce e sa applicare formule dirette per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio • Riconosce figure geometriche solide in situazioni concrete • Conosce le formule per calcolare la superficie, il volume e il peso di un poliedro. • Risolve problemi che richiedono applicazione di formule dirette	
Relazioni e funzioni	• Ricerca di regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole. • Generalizzazione di regolarità attraverso lettere e espressioni algebriche. • Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e $y=x^2$ e loro rappresentazione grafica. • Rappresentazione di funzioni attraverso parole, tabelle, grafici, espressioni algebriche. • Equazioni di primo grado. • Risoluzione di semplici problemi mediante equazioni di primo grado • Rappresentazione di fatti e fenomeni attraverso tabelle, grafici ed espressioni algebriche.	• Rappresenta nel piano cartesiano punti e calcola la distanza tra due punti nel primo quadrante • Calcola perimetri e aree di figure nel primo quadrante del piano cartesiano • Conosce il significato di equazione ed è in grado di risolvere e verificare una semplice equazioni di primo grado • Conosce le più comuni relazioni fra grandezze e sa riconoscerle e rappresentarle	
Misure, dati e previsioni	• Evento certo, possibile e impossibile. • Campione estratto da una popolazione: casuale e non casuale. • Probabilità di un evento: valutazione della probabilità di eventi elementari ed equiprobabili. • Semplici valutazioni di probabilità di un evento a partire da dati statistici.	Conosce il concetto di probabilità e sa utilizzarlo in situazioni legate alle sue esperienze	

SCIENZE - classe I
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Ambito	Conoscenze	Abilità	Competenze
Fisica	• Materia e sostanze. Stati fisici della materia. I cambiamenti di stato. Massa e peso. Densità e peso specifico. • Temperatura e calore. Misura della temperatura e del calore. Dilatazione termica Propagazione del calore	• Conosce le principali caratteristiche di solidi, liquidi e gas. • Ha consapevolezza della materialità dello stato gassoso e conoscenza di qualche esperienza che lo dimostra. • Conosce i principali cambiamenti di stato fisico. • Distingue il calore dalla temperatura con esempi di vita quotidiana. • Sa descrivere un termometro. • Conosce i modi con cui si propaga il calore	• Saper **osservare** e **descrivere** fenomeni e situazioni problematiche reali • saper **misurare** • saper **analizzare, semplificare e schematizzare** le osservazioni effettuate • saper **comunicare** e **documentare** quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare **un atteggiamento esplorativo** per affrontare e risolvere problemi • Finalizzare la comprensione dei fenomeni per **maturare valori e scelte personali**
Scienze della terra	• Composizione chimica dell'acqua Proprietà dell'acqua. Soluzioni. Il ciclo dell'acqua in natura. Idrosfera. Inquinamento idrico. • Composizione chimica dell'aria. Proprietà dell'aria. Atmosfera. Inquinamento atmosferico. • Suolo. Vari tipi di suolo Il suolo di profilo. Inquinamento del suolo.	• Sa descrivere il ciclo dell'acqua • Sa descrivere la composizione dell'aria e riconoscerne l'importanza per gli organismi viventi. • Sa riconoscere le principali caratteristiche di un suolo anche attraverso semplici esperienze. • Riconosce i problemi ambientali legati all'inquinamento e ne conosce le principali patologie	
Biologia	• Viventi e non viventi. • Cellula. Riproduzione cellulare. Dalla cellula all'organismo. • Classificazione dei viventi. I cinque regni	• Conosce la struttura generale della cellula (membrana, citoplasma, nucleo) e sa riconoscerla su un disegno. • Conosce le differenze principali fra cellula animale e vegetale e fra organismi autotrofi ed eterotrofi • Conosce le caratteristiche salienti dei cinque regni della natura • Conosce e analizza un modello di pianta e di animale, riferito a qualche caso concreto	

SCIENZE - classe II
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Ambito	Conoscenze	Abilità	Competenze
Fisica	• Moto e quiete. Gli elementi del moto. Tipi di moto. Le leggi del moto. • Forze in equilibrio. Il baricentro di un corpo. Equilibrio dei corpi. • Le leve.	• Conosce gli elementi del moto di un corpo • Riconosce la differenza tra moto uniforme e moto vario • Sa risolvere semplici problemi sulla velocità • Sa come si definisce una forza • Sa descrivere un dinamometro • Sa fare esempi di leve dei tre generi	• Saper **osservare** e **descrivere** fenomeni e situazioni problematiche reali • saper **misurare** • saper **analizzare, semplificare e schematizzare** le osservazioni effettuate • saper **comunicare** e **documentare** quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare **un atteggiamento esplorativo** per affrontare e risolvere problemi • Finalizzare la comprensione dei fenomeni per **maturare valori e scelte personali**
Chimica	• Fenomeni fisici, fenomeni chimici. • Molecole, atomi. Elementi e composti. Tavola di Mendeleev. • Legami chimici. La valenza. Le miscele. Reazioni chimiche Composti chimici (ossido, anidride, acido, idrossido, sale). PH	• Sa distinguere un fenomeno fisico da uno chimico • Sa distinguere un elemento da un composto • Conosce il simbolo chimico dei principali elementi • Conosce in modo essenziale la struttura dell'atomo • Conosce l'uso della tavola periodica • Sa distinguere un acido da una base con l'uso dell'indicatore di PH	
Biologia	• Dalla cellula all'organismo. • Apparato locomotore. • Apparato digerente . • Apparato respiratorio. • Apparato cardiocircolatorio. • Apparato escretore.	• Conosce in modo semplice l'anatomia e la fisiologia del corpo umano • Conosce l'importanza dell'alimentazione e i principi nutritivi • Conosce le principali patologie legate agli apparati studiati	

SCIENZE - classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Ambito	Conoscenze	Abilità	Competenze
Fisica	• Lavoro ed energia. Energia potenziale e cinetica. Le varie forme di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. Fonti energetiche. • Elettrizzazione e carica elettrica. Conduttori e isolanti La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Gli effetti della corrente elettrica . Circuiti in serie e in parallelo Applicazione e rappresentazione grafica delle leggi di Ohm. • Magnetismo e fenomeni elettromagnetici	• Conosce le varie forme di energia • Sa che cos'è l'elettricità e come si produce • Sa elencare le risorse energetiche e la loro utilizzazione • Descrive i componenti di un circuito elettrico: Risolve semplici esercizi sulle leggi di Ohm • Conosce alcuni fenomeni magnetici. • Sa descrivere le relazioni che esistono tra l'elettricità ed il magnetismo	• Saper **osservare** e **descrivere** fenomeni e situazioni problematiche reali • saper **misurare** • saper **analizzare, semplificare e schematizzare** le osservazioni effettuate • saper **comunicare** e **documentare** quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare **un atteggiamento esplorativo** per affrontare e risolvere problemi • Finalizzare la comprensione dei fenomeni per **maturare valori e scelte personali**
Astronomia e scienze della terra	• Galassie. Stelle. La vita di una stella. L'origine dell'universo: il Big bang. L'origine del Sistema Solare. Il Sole. Teoria geocentrica e teoria eliocentrica . I pianeti del Sistema Solare. Il moto dei pianeti e le sue leggi. • Il pianeta Terra. I movimenti della Terra. • La deriva dei continenti . La tettonica a zolle. Terremoti. Vulcani. Interno della Terra Minerali e rocce. Tipi di rocce. Ciclo delle rocce. L'età delle rocce	• Sa spiegare come è avvenuta la formazione dell'Universo • Descrive le caratteristiche principali delle stelle • Distingue le caratteristiche del modello copernicano da quello del modello tolemaico • Sa spiegare come è fatta la Terra • Conosce la struttura del Sistema Solare • Conosce i moti compiuti dalla Terra e le loro conseguenze • Riconosce i nomi di alcuni tipi di rocce in base alle loro caratteristiche	
Biologia	• Il sistema nervoso. Il sistema endocrino .L'apparato riproduttore . • Patrimonio cromosomico. Le leggi di Mendel. Il DNA. La duplicazione del DNA. • L'ereditarietà nell'uomo. Malattie ereditarie legate al sesso. • L'origine della vita . Evoluzione degli esseri viventi. Le ere geologiche	• Conosce i pericoli legati all'uso di droghe, alcol e fumo • Sa individuare le caratteristiche dell'apparato genitale maschile e femminile • Sa descrivere a grandi linee le fasi dello sviluppo embrionale • Conosce i metodi contraccettivi • Conosce gli esperimenti di Mendel e le sue scoperte sull'ereditarietà • Sa che cosa sono i caratteri dominanti e quelli recessivi e come si trasmettono ai discendenti • Sa risolvere di semplici problemi di genetica con il calcolo delle probabilità	

TECNOLOGIA - classe I - Unità di apprendimento
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI
IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Unità di apprendimento	Obiettivi	Contenuti	Strategie e strumenti
• Il disegno geometrico (elementi di geometria base e costruzione figure piane); • I materiali: il legno, la carta, il vetro, la ceramica; • I materiali da costruzione e la casa; • La risorsa dei rifiuti e il riuso. • Risorse naturali e l'ambiente. **<u>Informatica</u>**: • Il computer ed il sistema operativo (software e hardware); • Il disegno con Paint; • La video scrittura con Word (elementi essenziali).	Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere i principali elementi della geometria piana e saperli rappresentare. Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. Conoscere l'utilizzo dei materiali e la loro produzione. Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime.	Concetto di misura. Rappresentazione di elementi della geometria piana: punto, linea, angolo, triangolo, quadrato, cerchio. Raccolta e rappresentazione grafica di dati. Materiali: legno, carta e vetro. Raccolta differenziata, riciclaggio e recupero di materie prime.	Percorsi individualizzati per arrivare ad un'alfabetizzazione di base, attraverso un lavoro svolto in classe o all'esterno. Utilizzo di quaderno, fotocopie, semplici mappe concettuali, schede predisposte dal docente, audiovisivi, Pc portatile, laboratorio informatico. Lavoro in piccoli gruppi.

TECNOLOGIA - classe II - Unità di apprendimento
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI
IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Unità di apprendimento	Obiettivi	Contenuti	Strategie e strumenti
• Il disegno geometrico (proiezioni ortogonali di figure piane e solidi semplici); • I metalli e le leghe; • Fibre tessili e gomme; • Le plastiche; • Educazione alimentare e metodi di conservazione del cibo. **<u>Informatica</u>:** • Completamento programmi Word e Paint; • Il foglio elettronico: EXCEL.	Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana. Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nella esecuzione di disegni di solidi elementari. Saper ordinare dati e rappresentarli graficamente. Conoscere la produzione e l'utilizzo di alcuni materiali. Conoscere la produzione agroalimentare. Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una sana alimentazione. Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime.	Concetto di misura. Rappresentazione di elementi geometrici più complessi: i poligoni regolari. Rappresentazione di solidi elementari in proiezione ortogonale. Raccolta e rappresentazione grafica di dati. Materiali: fibre tessili naturali, ferro e relative leghe. Ciclo di produzione di alcuni alimenti. Ciclo di produzione e di trasformazione di alcuni alimenti. Tecniche di conservazione degli alimenti. Raccolta differenziata, riciclaggio e recupero di materie prime.	Percorsi individualizzati per arrivare ad un'alfabetizzazione di base, attraverso un lavoro svolto in classe o all'esterno. Utilizzo di quaderno, fotocopie, semplici mappe concettuali, schede predisposte dal docente, audiovisivi, Pc portatile, laboratorio informatico. Lavoro in piccoli gruppi.

TECNOLOGIA - classe III - Unità di apprendimento
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI
IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Unità di apprendimento	Obiettivi	Contenuti	Strategie e strumenti
• Il disegno geometrico (proiezioni ortogonali di solidi complessi, sezioni, assonometrie, ecc); • Sviluppo e costruzione figure solide; • Fonti e forme di energia; • Energia elettrica e magnetismo; • Impianti tecnologici • Educazione stradale; • Tecnologia della comunicazione e trasporti; **Informatica** • Completamento di EXCEL; • Grafici e istogrammi; • La presentazione: Power Point; • Internet e posta elettronica.	Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari. Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. Conoscere la produzione e l'utilizzo di materiali. Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. Conoscere i principali mezzi di trasporto. Conoscere i principali mezzi di comunicazione. Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza del risparmio energetico, della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime.	Concetto di misura. Rappresentazione di Poligoni regolari e di semplici solidi in assonometria. Raccolta di dati e di informazioni ed eventuale loro rappresentazione grafica. Materiali: materie plastiche e gomme. Fonti energetiche. Le infrastrutture e i mezzi di trasporto. Tipologie della comunicazione di massa. Risparmio energetico, raccolta differenziata, riciclaggio e recupero di materie prime	Percorsi individualizzati per arrivare ad un'alfabetizzazione di base, attraverso un lavoro svolto in classe o all'esterno. Utilizzo di quaderno, fotocopie, semplici mappe concettuali, schede predisposte dal docente, audiovisivi, Pc portatile, laboratorio informatico. Lavoro in piccoli gruppi.

Criteri e strumenti di valutazione
Le verifiche potranno consistere in:
- Questionari scritti\digitali Item (vero /falso -scelta multipla o a risposta aperta);
- Colloqui individuali;
- Discussioni guidate;
- Prove grafiche.

E' evidente che tutte le esercitazioni tecnico-pratiche costituiscono compito reale in situazione per la valutazione del raggiungimento delle competenze europee e di cittadinanza.

Recupero delle difficoltà
Tenendo conto delle conoscenze degli allievi, verrà svolto, nei tempi e nei modi ritenuti di volta in volta più adatti, un lavoro di recupero per gli allievi in difficoltà. Potrà trattarsi di un recupero relativo a specifiche abilità, che sarà attuato mediante apposite esercitazioni in classe in ore curricolari.
Per quanto possibile, verranno effettuate anche attività di consolidamento e di approfondimento attraverso lavori differenziati per fasce di livello.

Criteri di valutazione della Programmazione di TECNOLOGIA
Le prove di verifica e valutazione avranno lo scopo di accertare l'andamento temporale e qualitativo della programmazione iniziale.
Tale verifica è indispensabile per individuare eventuali punti di criticità nello svolgimento delle lezioni, al fine di apportare modifiche " in corso d'opera " ovvero per il prossimo anno scolastico.
La verifica e valutazione si svolgeranno tenendo presente le varie unità di apprendimento, rispetto ai tempi programmati, che saranno stabiliti nelle singole programmazione dei docenti.
A tal fine saranno predisposte delle apposite schede riassuntive da parte dei singoli docenti del dipartimento, con una frequenza di circa 2/3 mesi.

ARTE E IMMAGINE - classe I
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Contenuti	Obiettivi	Competenze
• Classificazione sistematica dei messaggi visivi, degli elementi architettonici e degli artefatti. • La percezione visiva, l'elaborazione delle immagini e le leggi della percezione. • Il punto e la linea e le loro potenzialità espressive. Superfici naturali e artificiali. Il concetto di texture. • Definizione di tecnica. Classificazione generale delle tecniche artistiche. • Relazione tra tecnica e attività. • La storia dell'arte dalla Preistoria all'Alto Medioevo.	Saper leggere le immagini che ci circondano. Sviluppare l'attenzione sulle varie componenti della realtà circostante, cogliere dettagli e differenze di forme e colori. Prendere consapevolezza della propria modalità di percezione visiva. Riconoscere la relazione tra la percezione delle immagini ed il modo in cui esse sono disposte nel campo visivo. Acquisizione dei primi elementi del linguaggio visuale ed uso delle tecniche espressive caratteristiche. Conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti per la pratica espressiva. Leggere in maniera descrittiva e critica immagini di storia dell'arte.	Acquisizione della conoscenza di sé e delle proprie potenzialità e capacità. Capacità di instaurare rapporti corretti con gli insegnanti e i compagni. Comprensione del valore del patrimonio storico – artistico e capacità di analizzare ed esprimere pareri e giudizi personali. Acquisizione di un corretto metodo di lavoro, rispettando gli spazi, i materiali e gli strumenti di lavoro e sapendo confrontarsi e collaborare alla vita della classe. Realizzazione di elaborati personali e creativi.

ARTE E IMMAGINE - classe II
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Contenuti	Obiettivi	Competenze
• Il linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative. • L'espressività del segno e della forma. • Le leggi del colore: gradazioni, armonie e contrasti, caratteristiche espressive. • Lo spazio: lettura visiva e rappresentazione (profondità, prospettiva centrale e accidentale); le figure nello spazio. • La luce e le ombre: caratteristiche percettive; ombre proprie e portate. • Il volume: percezione e rappresentazione. • La composizione: strutture modulari lineari e radiali; concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, direzione, forze visive e cromatismo compositivo. • Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di elementi del paesaggio naturale e del mondo animale. • Le tecniche di manipolazione e le attività pratiche; utilizzo di materiali riciclati. • Lettura di opere d'arte dall'Umanesimo al Romanticismo. La tutela del patrimonio artistico e culturale.	• Comprendere il significato di una immagine statica o in movimento usando un linguaggio abbastanza appropriato. • Interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale secondo la procedura data. • Descrivere ed apprezzare un'opera d'arte in tutti i suoi costituenti. • Elaborare, rielaborare e modificare un messaggio visivo usando con espressività materiali, mezzi e strumenti adatti	Acquisizione della conoscenza di sé e delle proprie potenzialità e capacità. Capacità di instaurare rapporti corretti con gli insegnanti e i compagni. Comprensione del valore del patrimonio storico – artistico e capacità di analizzare ed esprimere pareri e giudizi personali. Acquisizione di un corretto metodo di lavoro, rispettando gli spazi, i materiali e gli strumenti di lavoro e sapendo confrontarsi e collaborare alla vita della classe. Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze, tecniche e materiali differenti.

ARTE E IMMAGINE - classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Contenuti	Obiettivi	Competenze
• Linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative • Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione • La composizione figurativa astratta e le sue caratteristiche costruttive • Il design • Approfondimento dello studio del corpo umano • Studio, interpretazione o rielaborazione personale dell'opera d'arte Storia dell'Arte. • Leggere l'opera d'arte: analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte • Storia dell'arte, dall' Ottocento all'arte contemporanea • La tutela dei beni ambientali e culturali	Comprendere gli elementi della comunicazione visiva usando un linguaggio abbastanza appropriato. Commentare opere d'arte, immagini statiche e beni culturali in modo abbastanza corretto. Comprendere e usare gli elementi della grammatica artistica in modo corretto.	Acquisizione della conoscenza di sé e delle proprie potenzialità e capacità. Capacità di instaurare rapporti corretti con gli insegnanti e i compagni. Comprensione del valore del patrimonio storico – artistico e capacità di analizzare ed esprimere pareri e giudizi personali. Acquisizione di un corretto metodo di lavoro, rispettando gli spazi, i materiali e gli strumenti di lavoro e sapendo confrontarsi e collaborare alla vita della classe. Realizzazione di elaborati personali e creativi secondo un'ideazione originale, applicando conoscenze, tecniche e materiali differenti.

ARTE E IMMAGINE - CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Avanzato (10-9)	Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, facendo riferimento ad altre discipline. Applica consapevolmente tecniche adeguate, seguendo una precisa finalità comunicativa. Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative. Sa pianificare e organizzare il proprio lavoro.	Riconosce codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e li descrive utilizzando un linguaggio verbale appropriato. Sa cogliere gli stili artistici dei vari autori. Individua la funzione simbolica e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, spettacolo, informazione, pubblicità).	Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendo cogliere il valore estetico, storico e culturale. E' sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. Sa valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. Sa individuare collegamenti trovando affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. Sa utilizzare una terminologia specifica e appropriata.
Intermedio (8)	Sa ideare elaborati creativi e originali con tecnica adeguata, seguendo una finalità comunicativa. Sa portare a termine compiti e iniziative. Sa organizzare il proprio lavoro.	Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e li descrive con un linguaggio corretto. Individua la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	Sa leggere un'opera d'arte mettendola in comunicazione con il contesto storico. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Individua agevolmente collegamenti tra semplici dati. Sa utilizzare una terminologia appropriata.
Base (7)	Sa ideare semplici elaborati con tecniche espressive adeguate. Sa organizzare il proprio lavoro.	Sa osservare un'opera d'arte cogliendo alcuni elementi della grammatica visuale, individuando il loro significato espressivo. Utilizza un linguaggio verbale semplice.	Rivela una buona capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali. Sa individuare semplici collegamenti tra i vari contesti. E' sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.

Iniziale (6)	Opportunamente guidato realizza semplici elaborati con elementari tecniche espressive. Non è autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro.	Opportunamente guidato individua gli elementi grammaticali presenti in una immagine. Utilizza un linguaggio non sempre appropriato.	Rivela un'essenziale capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali. Individua collegamenti tra semplici dati. E' sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.
Parziale (5-4)	Anche se guidato realizza elaborati confusi con tecnica espressiva non sempre corretta.	Anche se guidato riesce solo parzialmente ad individuare gli elementi della grammatica visuale.	Rivela una inadeguata capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali. Ha difficoltà a comprendere l'importanza della tutela e conservazione dei beni culturali.

MUSICA - classi I – II - III
Competenze europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE AD IMPARARE

Finalità essenziali	Competenze disciplinari e trasversali	Obiettivi di apprendimento	Traguardi
- Sviluppo della musicalità, o intelligenza musicale, quale dimensione fondante dell' esistenza - Integrazione dei diversi aspetti della personalità: cognitivo, sensoriale, motorio e affettivo - Consapevolezza critica nei confronti dei condizionamenti dei media - Sviluppo e affinamento della dimensione affettiva - Accesso a una specifica eredità culturale fondamentale e ai mondi simbolici di cui è espressione - Atteggiamento di rispetto e di interesse per le altre culture - Capacità di auto-orientamento - Flessibilità e capacità di affrontare creativamente le novità e le complessità della realtà.	1. Saper comunicare attraverso i suoni: essere in grado cioè di produrre messaggi musicali e sapere decifrare quelli ricevuti. 2. Usare sistemi di notazione per leggere e scrivere segni musicali 3. Relazionarsi con l' ambiente, con la classe, con i compagni individualmente 4. Strutturare i comportamenti e l' approccio alla conoscenza attraverso collegamenti, costruzione di mappe concettuali, elaborazione di modelli, etc. 5. Generalizzare e astrarre regole e principi generali da situazioni ed eventi particolari. 6. Valutare con senso critico e autonomia di pensiero tutto quanto si va studiando e/o viene sottoposto all'attenzione.	**Pratica strumentale**: - mantenere la pulsazione - eseguire correttamente le figure di durata - eseguire in modo intonato le note previste - rispettare la velocità (andamento e agogica) - eseguire correttamente le dinamiche previste - eseguire un brano con buona espressività - rispettare il fraseggio - rispettare legato e staccato. **Pratica vocale**: - gestire il controllo della voce attraverso regole fondamentali di tecnica vocale - articolare bene il testo - mantenere la pulsazione - eseguire correttamente gli attacchi e le uscite - mantenere il ritmo e la velocità - intonare bene le diverse altezze - eseguire correttamente le dinamiche - controllare il fraseggio - controllare gli attacchi e gli stacchi **Creatività**: - valutare il risultato sonoro di un' invenzione - esplorare il suono nelle diverse dimensioni e rispetto ai vari elementi del linguaggio musicale - rispettare le consegne date - saper procedere autonomamente nell' organizzazione delle idee - saper dialogare nell' improvvisazione **Ascolto e cultura:** - sviluppare la consapevolezza della presenza del passato musicale - capire le possibilità onomatopeiche della musica -orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali per la costruzione di un' identità musicale che muova sia dalle esperienze ed attitudini personali che dalle opportunità offerte	1. Buon uso della respirazione e della voce nel parlato e nel canto 2. Intonazione della scala maggiore e minore per imitazione e per lettura 3. Conoscenza della notazione musicale in chiave di violino 4. Sicurezza ritmica rispetto alle cellule e ai metri principali 5. Destrezza nell' uso degli strumenti didattici ritmici e melodici 6. Creatività basilare nell' improvvisare, nel comporre, nel sonorizzare 7. Percezione dei fatti sonori rispetto ai diversi parametri 8. Attribuzione di senso alle musiche ascoltate 9. Capacità basilare di analisi (come è fatta una musica) 10. Conoscenza dei fatti essenziali della civiltà musicale

		dalla scuola e dai contesti socio-culturali - imparare a seguire una musica su una mappa o partitura - capire le diverse funzioni della musica in TV a cinema e a teatro - capire i rapporti elementari tra musica e parola, musica e gesto, musica e immagine integrando con altri saperi e linguaggi le proprie esperienze musicali - sapere individuare all' ascolto i seguenti aspetti: pulsazione, metro, modo, cellule ritmiche principali, temi principali, divisione in parti elementari, dimensione espressivo-semantica, genere e stili di appartenenza, strumenti e/ o voci presenti. **Teoria e Notazione:** - interpretare e scrivere notazioni intuitive e mappe sonore - leggere e scrivere la notazione tradizionale rispetto a: nome delle note nel rigo e fuori dal rigo attribuzione di valori alle singole figure e alle principali cellule ritmiche segni di dinamica e di espressione valori di pausa.	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate attraverso la somministrazione di test capaci di misurare anche la distanza tra le situazioni di partenza e i traguardi raggiunti al termine del percorso. La misurazione delle competenze in ingresso si avvarrà prevalentemente dei test di Bentley.
Gli interventi di recupero procederanno avvalendosi essenzialmente della metodologia dell'individualizzazione. Questa sarà intesa anche come possibilità/necessità di coinvolgere tutti e ciascuno relativamente alle abilità possedute in un determinato momento.
Il contributo che la musica può apportare allo sviluppo di curricoli formativi trasversali è, a nostro avviso, sostanziale: si pensi soltanto alle potenzialità insite nell'organizzazione di attività teatrali o alle possibilità offerte dalle tecnologie informatiche attraverso cui possono essere affrontate molto efficacemente diverse tematiche di attualità e/o emergenze culturali.

Alcuni esempi di unità di apprendimento interdisciplinari

1. Il suono e l'universo sonoro nelle sue varie dimensioni
2. Il ritmo e la forma in musica nella parola e nell'arte
3. La grammatica della fantasia nei diversi linguaggi: parola, danza, immagine
4. La musica e il mondo dello spettacolo
5. La musica, il gioco e il lavoro
6. Cantare e suonare insieme
7. La musica e la preghiera
8. La musica nella storia

STRUMENTO MUSICALE

Competenze europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE

INDICAZIONI GENERALI
"L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio della musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale. Orienta, quindi, le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso." Esso ha finalità orientative e deve, perciò, essere funzionale alla prosecuzione degli studi sia a livello amatoriale che a livello professionale. Basterà operare in modo da valorizzare le peculiarità di ogni allievo e guidare progressivamente lo sviluppo delle competenze. Per permettere la coesistenza di entrambe le prospettive è necessario da un lato conciliare lo sviluppo della motivazione degli allievi con la coerenza metodologica delle proposte e dall'altro offrire esperienze musicali il più possibile ampie e globali. Mediante la funzione cognitiva-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo, utilizzano le competenze specifiche nella costruzione dei significati che stanno alla base della concezione del mondo, della mentalità, dei modi di vita e dei valori della comunità di cui fanno parte. Mediante la funzione linguistico-comunicativa integrano gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici, culturali. Mediante la funzione emotiva-affettiva, nel rapporto con un brano, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni e sono indotti a rigenerarle. Mediante la funzione relazionale instaurano relazioni interpersonali e di gruppo fondate su pratiche compartecipative. Mediante la funzione critico-estetica sviluppano una sensibilità artistica basata sull'esecuzione e sull'interpretazione dei brani elevando la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In conclusione l'insegnamento strumentale orienta il preadolescente ad una partecipazione critica e consapevole del mondo sonoro in cui è immerso.
TRAGUARDI FORMATIVI PER IL TRIENNIO
- Promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasione di maturazione logico-espressiva e comunicativa; - Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriore occasione di sviluppo e di orientamento delle proprie potenzialità, una più adeguata conoscenza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; - Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni in situazione di svantaggio; - Sviluppare abilità di concentrazione, di coordinazione, di controllo, di rilassamento, e, inoltre, la capacità di vivere con consapevolezza le proprie emozioni; - Potenziare le capacità mnemoniche e la capacità di strutturare significati musicali in altri linguaggi.

STRUMENTO MUSICALE - classi I – II - III
Competenze europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE AD IMPARARE

Titolo	Apprendimento unitario Proposta/esempio di compito reale	Obiettivi di apprendimento
IMPOSTAZIONE	L'alunno acquisisce una corretta postura e un consapevole controllo dei movimenti. Sa controllare in modo consapevole i movimenti e arriva a possedere elementari tecniche esecutive. **Compito unitario in situazione** • Eseguendo semplici brani ritmici e melodici, l'alunno sa rapportarsi allo strumento in modo corretto e funzionale all'esecuzione di un brano di adeguata difficoltà.	Assumere una postura corretta, respirando in funzione della musica e controllando consapevolmente la posizione e il coordinamento delle mani.
SOLFEGGIO E TEORIA	L'alunno acquisisce la capacità di leggere e decodificare i simboli e le strutture del linguaggio musicale: lettura delle note, lettura dei ritmi, lettura polifonica. **Compito unitario in situazione** • L'alunno legge e/o esegue un brano interpretandone correttamente le simbologie.	Saper decodificare in modo corretto e sicuro con la voce e con lo strumento la scrittura musicale di difficoltà adeguata al livello.
TECNICA STRUMENTALE	L'alunno acquisisce le abilità di coordinamento, controllo dell'articolazione, agilità e indipendenza delle mani necessarie ad una corretta esecuzione del repertorio. **Compito unitario in situazione** • L'alunno esegue in maniera autonoma e consapevole un brano di adeguata difficoltà.	Saper eseguire un brano solistico con agilità e indipendenza adeguati alle difficoltà del suo livello. Esplorare ed essere capace di utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento. Saper controllare l'intonazione.
ESECUZIONE NELLA MUSICA D'INSIEME	L'alunno acquisisce la capacità di prendere parte all'esecuzione collettiva di un brano per piccoli gruppi o per orchestra, la capacità di autocontrollo e di concentrazione e la capacità di ascolto. **Compito unitario in situazione** • L'alunno esegue in maniera corretta con lo strumento una parte inserita in un contesto di parti diverse, con la necessaria concentrazione e la consapevolezza di concorrere con i compagni al conseguimento di un risultato comune.	Saper eseguire con autonomia brani d'insieme che appartengono a generi, epoche, stili diversi, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto, nelle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti, rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche del direttore.

STRUMENTI METODOLOGICI

Il Dipartimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ritiene opportuno avvalersi di tutte le strategie metodologiche, privilegiando quella laboratoriale. A tal fine si avverte la necessità di impartire lezioni individuali, collettive e di musica d'insieme a seconda delle esigenze didattiche. Per lezione collettiva s'intende un insegnamento individuale che si appoggia sulla presenza di un piccolo gruppo con cui si stabilisce una relazione positiva all'interno di un unico progetto didattico. Particolare attenzione va data all'ascolto come risorsa metodologica soprattutto nella musica d'insieme. Altra risorsa metodologica sarà l'apporto delle tecnologie elettroniche e multimediali che potranno costituire un incentivo a sviluppare capacità creativo-elaborative senza che queste vengano vincolate al dominio tecnico di strumenti musicali che richiedono un'avanzata capacità di controllo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica, effettuata sistematicamente su criteri strettamente correlati agli obiettivi formativi ed alle competenze attese, sarà, come la conseguente valutazione, in itinere e sommativa, adeguata ai diversi stili di apprendimento e di valutazione. Sarà basata non solo su prove pratiche, ma anche su dialoghi, discussioni, colloqui. La valutazione, preceduta ed accompagnata da momenti di autovalutazione, sarà: diagnostica, col rilevare i mancati apprendimenti per attuare, in itinere, tempestivi interventi a carattere compensativo; formativa, in quanto orienterà il processo educativo, e sommativa, in quanto verificherà i risultati finali. I processi di valutazione saranno espressi con voto numerico, dal 4 al 10, secondo la griglia approvata in sede di Collegio ed inserita all'interno del POF. Saranno oggetto di valutazione: la partecipazione, il metodo di lavoro, le conoscenze, le abilità, le competenze

SCIENZE MOTORIE - classi I –II -III
SPIRITO DI INIZIATIVA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Unità di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Acquisire Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo e al sé relazionale e cognitivo. • Eseguire attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale,…). • Conoscere le potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo.	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva. Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici; applicarsi su alcuni grandi attrezzi della palestra; inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta.	Acquisire la consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	• Conoscere il linguaggio del corpo. • Saper interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali	Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	• Apprendere le regole di giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali, anche per aderire ad offerte ed opportunità sportive sul territorio.	Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.	Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.
Salute benessere prevenzione e sicurezza	• Comprendere quali sono i pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. • Conoscere i pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media ed a potenziali esperienze trasgressive. • Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.	Essere attento alla cura della propria persona. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.	Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui

RELIGIONE CATTOLICA - classe I
Competenze europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Prendere coscienza dell'importanza della religione: cos'è e come nasce la religione; • Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza: i grandi avvenimenti della storia della salvezza; • Analizzare le fonti che parlano di Gesù: Gesù attraverso i vangeli.	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni • l libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio • L'identità storica di Gesù e le sue opere	• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islam • Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli

RELIGIONE CATTOLICA - classe II
Competenze europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Comprendere che alla Chiesa è affidato il compito di continuare l'opera di salvezza: il significato della vera Chiesa luogo d'incontro con Cristo; • Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa: dalla Pentecoste all'età moderna; • Comprendere che i sacramenti sono i doni di Dio che salvano: il significato e la funzione dei sacramenti.	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni • l libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri	• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo • Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

RELIGIONE CATTOLICA - classe III
Competenze europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Comprendere i contenuti fondamentali delle "grandi religioni": le religioni contemporanee; • Comprendere il rapporto tra Dio e uomo: l'uomo creato a immagine e somiglianza di Dio; • Comprendere che la morale cristiana è incentrata su Cristo: le grandi sfide sociali e religiose dell'uomo contemporaneo.	• Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	• Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.