





#### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica — Scenografia-Sperimentale Teatro — D.M. 540/2019

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO – **SALERNO**TEL: 089 224420 – 089 2580474 – 089 791866 - FAX 089 2582062
COD.MECC.: **SASL040008** – C.F.: **95152560652 – Codice Univoco Ufficio: UF8NUR** 

# ALL. 1 - ATTIVITA' DI PROMOZIONE E DI ORIENTAMENTO Anno scolastico 2021/2022 per iscrizioni a.s. 2022/2023

# Virtual Open - Day

09 dicembre 2021	10 dicembre 2021	13 dicembre 2021	14 dicembre 2021
Dalle ore 16,30 alle ore 18,00			

13 gennaio 2022	14 gennaio 2022	16 gennaio 2022	18 gennaio 2022	19 gennaio 2022
Dalle ore 16,00 alle ore	Dalle ore 16,00 alle ore	Dalle ore 10,00 alle ore	Dalle ore 16,00 alle ore	Dalle ore 16,00 alle ore
18,00	18,00	12,00	18,00	18,00

I link d'accesso, da comunicare ai genitori ed agli alunni delle classi terze, per partecipare agli Open Day del nostro Istituto, come da calendario, saranno inviati con specifica nota in tempo utile.

> IL DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Ester Andreola

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs.82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



## Tradizione e innovazione per la formazione completa delle nuove generazioni

il Liceo Artistico Sabatini - Menna, Istituzione Scolastica con oltre 60 anni di storia, consapevole che una eccellente formazione è alla base di un percorso personale e professionale di successo, ha saputo crescere e rinnovarsi - senza dimenticare il valore dello studio e della preparazione individuale - per offrire ai suoi ragazzi e ragazze un contesto di apprendimento ricco e motivante, aperto all'innovazione culturale, allo studio approfondito della storia dell'arte e dei diversi linguaggi artistici e della comunicazione, anche multimediale, che connotano la realtà contemporanea.

#### COMPETENZE E CONOSCENZE

Allo studio specifico delle diverse discipline generali ed artistiche dei diversi indirizzi, il Liceo affianca l'approfondimento delle connessioni interdisciplinari tra i saperi. In particolare, le conoscenze generali legate alle aree storico/letteraria/linguistica e matematico – scientifica, unitamente alla Storia dell'Arte (disciplina caratterizzante l'impianto formativo generale, fin dal primo anno di liceo), che sono strettamente collegate allo studio delle discipline Progettuali e Laboratoriali di ciascun indirizzo del triennio, sostengono la formazione completa degli

## SVILUPPO DEL POTENZIALE

Il Liceo offre un sistema di apprendimento diversificato, ricco e stimolante che sviluppa e valorizza il potenziale individuale in un conteso di relazioni significative. L'approccio formativo sostiene le capacità relazionali ed il lavoro in team, lo spirito d'iniziativa, l'imparare ad imparare, contribuendo a forgiare una persona consapevole e capace di comprendere e partecipare attivamente ai processi di costante cambiamento della realtà contemporanea.

#### SOSTEGNO AL TALENTO

La naturale valorizzazione dei Talenti individuali è il punto forte della formazione del Liceo Artistico. Gli studenti, infatti, dopo un biennio orientativo, seguono il percorso più vicino ai loro interessi e passioni, con riverberi positivi sul loro percorso di studio liceale, ma anche universitario e professionale. Il talento individuale si confronta con altri talenti nel gruppo classe o nei multiple

#### INTEGRAZIONE TRA SAPERE E SAPER FARE

Il Liceo Artistico fonda la sua formazione sulla armonica integrazione tra lo studio teorico, di cultura generale e specifica di ciascun indirizzo, e la fase Progettuale e Laboratoriale (applicativa degli apprendimenti generali e progettuali), sostenendo, in tal modo, il pensiero convergente e divergente, la passione ed i talenti individuali e collettivi, la relazione autentica, in armonia con le più avanzate ricerche pedagogiche, cognitive e psico sociali.

#### Lo studio e la valorizzazione dei beni culturali;

l'approfondimento della lingua inglese anche ai fini dell'accesso al First Certificate, con scambi a livello Europeo ed Internazionale; la valorizzazione dei linguaggi dell'arte e della comunicazione, tra tradizione e innovazione; l'approfondimento e l'uso dei sistemi tecnologici, degli strumenti multimediali e dei software specifici, correlati agli insegnamenti dei diversi indirizzi di studio; l'attività dei Percorsi PCTO in connessione con Associazioni Culturali, Artistiche, Professionali e Imprenditoriali, Fondazioni, Enti Locali, Musei e Teatri; l'educazione alla legalità, alla autonomia, alla creatività, completano una azione complessiva tesa a fornire agli alunni le conoscenze, competenze e abilità, che permettono di accedere a tutte le Università pubbliche e private, alle Accademie delle Belle Arti e al Mondo

Dopo un biennio preparatorio comune, il Liceo offre la possibilità di iscriversi ad uno dei sette indirizzi di studio attivi: Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Design, Grafica Ceramico, Scenografia, Sperimentale Teatro.



#### **Arti Figurative**

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi: • elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e consapevolezza dei relativi

fondamenti storici e concettuali; i principi della percezione visiva; • le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;

• i processi progettuali e operativi l'utilizzo in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);

• le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica:

• i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della Figurazione			198	198	264
Discipline Pittoriche e / o Discipline Plastiche		198	198	198	
totale ore annuali			396	396	462



## **Architettura e Ambiente**

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi • elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.

• metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;

• storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione:

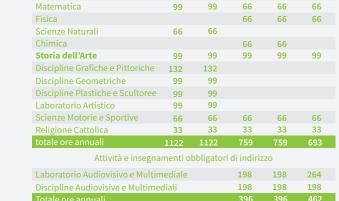
• consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si

• il rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura:

• tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;

· applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Labaretaria di Arabitattura					



Audiovisivo e Multimedia

contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari:

storici e concettuali:

comunicazione artistica;

Lingua e Cultura Straniera

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi

• gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli

aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti

• le linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive

contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e

• tecniche dei processi operativi, capacità procedurali in funzione della

• i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

Lingua e Letteratura Italiana 132 132 132 132

66 66 66

Storia e Geografia 99 99



## Design

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi · elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della

• radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali; · corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione; • tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico,

del prototipo e del modello tridimensionale; • patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

• i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

1122		100		- 000
namenti o	bbligatori	di indiriz	ZZO	
ie		198	198	264
		198	198	198
		396	396	462
	namenti o		198 198	198 198



## **Grafica**

storia e Geografia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze Naturali

Storia dell'Arte

Discipline Grafiche e Pit

Discipline Plastiche e scult

Scienze Motorie e Sportive

Laboratorio di Grafica

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi: • elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; • le radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;

• le tecniche grafico-pittoriche e informatiche nei processi operativi; • le procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; • tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione

grafica;  $\bullet$ i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Lingua e Letteratura Italiana 132 132 132 132

66 66

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

99

99

99 99 99 99 99 99 99

99 99 66 66 66

132 132

66 66 66 66

66 66 66

66 66 66

66 66

99 99 99

198 198 264

198 198 198



## Scenografia

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi · elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;

• le radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;

• le procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;

• uso di tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; • le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);

• i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio



#### **Sperimentazione Teatro**

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi: • elementi costitutivi dello spettacolo teatrale e la loro funzione nei

• progettare in modo coerente un piano di regia di un testo teatrale e di gestire autonomamente il percorso di "messa in scena" dell'opera, coordinando le operazioni implicate nel passaggio dalla pagina scritta alla rappresentazione sul palcoscenico;

• padronanza della storia del teatro sia in relazione alla funzione sociale e al contesto storico sia rispetto all'analisi della produzione teatrale di ogni epoca, cogliendone la relazione con gli altri linguaggi artistici

• interpretare un testo teatrale come esercizio continuo della "pratica" artistica e della propria creatività, avendo acquisito consapevolezza de propri riferimenti culturali, teorici e stilistici;

• padronanza, dei propri mezzi espressivi quali il corpo/movimento e la

voce/parola; • riconoscere i principali modelli e strutture della drammaturgia, le forme dell'organizzazione teatrale affermate nella storia e le relative

forme dello spazio scenico; • progettare lo spazio scenico entro cui si svolge la rappresentazione, sovrintendendo alla sua restituzione grafica e geometrica e alla realizzazione delle forme pittoriche, plastiche ed architettoniche che costituiscono l'allestimento dell'opera.

396 396 462

Fax 089 2582062

Sede di via Pietro da Acerno I - SA Tel. 089 79 I 866 Fax 089 792894

Dirigente: dott.ssa Ester Andreola

**Sede di** via Guerino Grimaldi 7 - SA

Orario segreteria: Lun/Mer/Sab 8:30 - 10:30

Tel 089 224420

Mar/giov 15.00 - 17.00

Posta elettronica: sasl040008@istruzione.it



396 396 462

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Discipline Progettuali dello Spettacolo			165	165	165
Storia del Teatro			66	66	66
Laboratorio d'Interpretazione e Tecniche Teatrali			165	165	231