

CURRICOLO SECONDARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "NICOLA MONTERISI"

Materia: ITALIANO		Classe: PRIMA	
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe, supporti multimediali). ▪ Avvisi, istruzioni relative allo svolgimento dei compiti. ▪ Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. ▪ Testo poetico. ▪ Riassunto di testi antologici <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo narrativo ▪ Testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione. ▪ Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ▪ Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. ▪ Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri ▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le ▪ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ▪ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. ▪ Comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. ▪ Utilizzare le parole in senso figurato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le parole anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere i termini specialistici. ▪ Comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ▪ Utilizzare i termini specialistici Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. ▪ Utilizzare le parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ▪ Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. ▪ Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri <ul style="list-style-type: none"> • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
<p>GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nomi ▪ articoli ▪ aggettivi ▪ verbi (indicativo). ▪ Elementi della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto/indiretto, apposizione, attributo, predicativo del soggetto). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze metalinguistiche. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione

(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi, espositivi, funzionali per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

- Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.

- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore

- Leggere ad alta voce in modo espressivo.

- Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate.

- Ricavare informazioni esplicite e implicite.

- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.

- Comprendere testi letterari e descrittivi.

- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.

- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione <p>(scaletta, mappa) stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione. ▪ Utilizzare strumenti per la revisione del testo ▪ Rispettare le convenzioni grafiche. ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi coerenti e coesi. ▪ Utilizzare modelli. ▪ Riscrivere testi narrativi. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. ▪ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui,
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomi ▪ avverbi ▪ preposizioni ▪ congiunzioni verbi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Competenze sociali e civiche-Imparare ad imparare

Materia: ITALIANO

Classe: SECONDA

AMBITO

CONOSCENZE

ABILITA'

COMPETENZE

**ASCOLTO
E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
- Riconoscere, all' ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire rispettando tempi e turni di
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta, e fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali, abbreviazioni, schemi, parole chiave...).
- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi.
- Poesia lirica.
- Relazione

- Ascoltare testi prodotti da altri.....
 - Intervenire in una conversazione o in una discussione.
 - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
 - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
 - Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo.
 - Narrare esperienze, eventi, trame.
 - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio.

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
- Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno
- Usare la comunicazione orale
 - per collaborare con gli altri
 - nella realizzazione di giochi o prodotti
 - nell'elaborazione di progetti
 - nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:
 - la fonte
 - il tema
 - le informazioni e la loro gerarchia
 - l'intenzione dell'emittente:"diretti"
- "trasmessi" dai media.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. ▪ Comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ▪ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. ▪ Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Utilizzare le parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le parole anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere i termini specialistici. ▪ Comprendere parole non note. ▪ Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ▪ Utilizzare i termini specialistici. ▪ Adeguare il lessico alla situazione comunicativa. ▪ Utilizzare le parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
<p>GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. ▪ I tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). I generi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze metalinguistiche. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi 	

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare mappe e schemi ecc.). ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo. ▪ Leggere in modalità silenziosa. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite. ▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. ▪ Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi. ▪ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); ▪ ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo). ▪ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare procedure di ideazione. ▪ pianificare, stendere il testo. ▪ utilizzare strumenti per la revisione del testo. ▪ rispettare le convenzioni grafiche ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi equilibrati e coesi. ▪ Scrivere testi di tipo diverso. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti. ▪ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario – Lettera – Autobiografia: rispetto della tipologia e almeno di una sequenza riflessiva. ▪ Relazione. ▪ Spiegazione di un testo poetico. 		<p>l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomi ▪ avverbi ▪ preposizioni ▪ congiunzioni ▪ verbi . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Distinguere la frase semplice dalla frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Competenze sociali e civiche-Imparare ad imparare

Materia: ITALIANO

Classe: TERZA

AMBITO

CONOSCENZE

ABILITA'

COMPETENZE

**ASCOLTO
E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali

- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

- Intervenire rispettando tempi e turni di parola

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente).

- Ascoltare testi prodotti da altri.....

- Intervenire in una conversazione o in una discussione.

- Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione.

- Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

- Narrare esperienze, eventi, trame.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.

Riferire oralmente su un argomento di studio

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

- Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

- Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Usare la comunicazione orale

 - per collaborare con gli altri

- nella realizzazione di giochi o prodotti

- nell'elaborazione di progetti

- nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:

- la fonte

- il tema

- le informazioni e la loro gerarchia

- l'intenzione dell'emittente:

"diretti"

"trasmessi" dai media.

- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. ▪ Comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ▪ Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. ▪ Utilizzare le parole in senso figurato. ▪ Testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi. ▪ Conferenze. ▪ Poesia lirica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le parole anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere i termini specialistici. ▪ Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse. ▪ Utilizzare i termini specialistici. ▪ Adeguare il lessico alla situazione comunicativa. Utilizzare le parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ▪ Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usare la comunicazione orale <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone: <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: <p>"diretti" "trasmessi" dai media.</p> ▪ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ▪ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
---	---	--	---

<p>GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. ▪ I tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) ▪ I generi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze metalinguistiche. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ▪ Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.. ▪ Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale, individuare gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo. ▪ Leggere in modalità silenziosa. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite. ▪ Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma. ▪ Formulare ipotesi interpretative. Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno

- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi antologici: testi narrativi e poetici. ▪ Manuali e testi di studio: testi espositivi. ▪ Testi argomentativi. <p>Testo regolativo informativo</p>		
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (scaletta, mappa) stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. ▪ Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario. Tecniche per la sintesi di testi. ▪ Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista. ▪ Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ pagine di diario ▪ lettere ▪ racconti autobiografici ▪ relazioni ▪ spiegazioni di testi poetici ▪ commento di testi poetici ▪ recensioni <p>testi argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare, stendere il testo. ▪ Utilizzare strumenti per la revisione del testo. ▪ Rispettare le convenzioni grafiche ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi equilibrati e coesi. ▪ Scrivere testi di tipo diverso. ▪ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. ▪ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti ▪ Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ▪ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

**RIFLESSIONE
SULLA LINGUA**

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.

Lessico:

- pronomi
- avverbi
- preposizioni ▪ congiunzioni
- verbi .

- Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso.

- Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.

- Distinguere la frase semplice dalla frase complessa

- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ,all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Competenze sociali e civiche-Imparare ad imparare

Materia: STORIA**Classe: PRIMA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ▪ Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico. ▪ Operare confronti tra la storia europea medievale e aspetti del mondo antico. ▪ Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. ▪ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ▪ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Produrre informazioni storiche. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal 1492 al 1900 ▪ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. ▪ Patrimonio culturale. ▪ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare in testi le informazioni acquisite. ▪ Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

USO DELLE FONTI

- Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.

- Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.

- Usare fonti di vario genere – anche digitali.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Imparare ad imparare

Materia: STORIA**Classe: SECONDA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ▪ Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico. ▪ Operare confronti tra la storia europea medievale e aspetti del mondo antico. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. ▪ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ▪ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Produrre informazioni storiche. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal 1492 al 1900 ▪ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. ▪ Patrimonio culturale. Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare in testi le informazioni acquisite. ▪ Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

**USO DELLE
FONTI**

- Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali

- Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali

- Usare fonti di vario genere – anche digitali.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Imparare ad imparare

Materia: STORIA**Classe: TERZA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo moderno.Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Prodotte informazioni storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">Operare confronti tra la storia italiana, europea e mondiale. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	<ul style="list-style-type: none">Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IL NOVECENTO. ▪ Aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. ▪ Aperture e confronti con il mondo moderno. ▪ Il patrimonio culturale I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. Argomentare su conoscenze e concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare in testi le informazioni acquisite. ▪ Esporre oralmente e con scritte –anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di vario genere – anche digitali. ▪ Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Imparare ad imparare

Materia: GEOGRAFIA**Classe: PRIMA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare i caratteri dei paesaggi.▪ Interpretare i caratteri dei paesaggi.▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.▪ Carte a grande scala. Carte a piccola e piccolissima scala.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.▪ Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.▪ Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.▪ Orientarsi una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ La regione geografica: <ul style="list-style-type: none"> • fisica • climatica • storica • economica <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di regione geografica fisica. ▪ Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e leggere sistemi territoriali nello spazio e nel tempo. ▪ Osservare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ▪ Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare le carte geografiche. ▪ Comprendere fatti e fenomeni territoriali ▪ Comunicare fatti e fenomeni territoriali ▪ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Imparare ad imparare

Materia: GEOGRAFIA**Classe: SECONDA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione▪ I caratteri dei paesaggi europei.	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare i caratteri dei paesaggi.▪ Interpretare i caratteri dei paesaggi.▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.▪ Carte a grande scala. Carte a piccola e piccolissima scala	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.▪ Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.▪ Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere opportunamente carte geografiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.▪ La regione geografica:<ul style="list-style-type: none">• fisica• climatica• storicaeconomica	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere il concetto di regione geografica fisica.▪ Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare, leggere e analizzare con guida sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**LINGUAGGIO
DELLA GEO -
GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.
Grafici, dati statistici, immagini.

- Leggere e interpretare.
- Comprendere fatti e fenomeni territoriali.
- Comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

- Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Imparare ad imparare

Materia: GEOGRAFIA**Classe: TERZA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.▪ Conoscere i caratteri dei paesaggi mondiali.	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare i caratteri dei paesaggi.▪ Interpretare i caratteri dei paesaggi.▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.▪ Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.▪ Carte a grande scala. Carte a piccola e piccolissima scala.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.▪ Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.▪ La regione geografica:<ul style="list-style-type: none">• fisica• climatica• storica• economica.Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere il concetto di regione geografica fisica. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**LINGUAGGIO
DELLA GEO-
GRAFICITA'**

- . Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (tele rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia grafici, dati statistici, immagini.

- Leggere e interpretare.
- Comprendere fatti e fenomeni territoriali.
- Comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

- Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-Imparare ad imparare

MATERIE: Inglese, Spagnolo, Francese

CLASSE: Prima

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">comprendere nozioni e funzioni linguistiche di base utilizzando i verbi al tempo presente (forme affermativa, negativa e interrogativa)avverbi di frequenzapreposizioni di luogopartitivilessico pertinente ai nuovi contenuti	<ul style="list-style-type: none">Leggere e comprendere testi di diversa tipologia (lettera, opuscolo, avviso, orario ecc...) su argomenti familiari e di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare nozioni e funzioni linguistiche di baseil presente dei verbi (Forma affermativa, interrogativa e affermativa)avverbi di frequenzapartitivilessico pertinente ai nuovi contenuti	<ul style="list-style-type: none">Produrre semplici testi, interagire in semplici dialoghi per chiedere e dare informazioni personali e familiari, fissare accordi, identificare, descrivere, localizzare oggetti e persone, invitare, offrire, accettare, rifiutare, parlare di attività quotidiane	<ul style="list-style-type: none">Essere in grado di comunicare in attività semplici per chiedere e fornire cose, per ottenere semplici informazioni e discutere su cosa fare
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none">Conoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera	<ul style="list-style-type: none">Leggere e comprendere materiali di vario genere (testi, video, materiale multimediale) per cogliere aspetti, usanze e tradizioni del paese straniero.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e riferire alcuni elementi della civiltà di cui si studia la lingua per allargare i propri orizzonti culturali e umani

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Comunicazione delle Lingue straniere - Imparare a imparare

MATERIE: Inglese, Spagnolo, Francese**CLASSE: Seconda**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere nozioni e funzioni linguistiche di base ▪ presente, passato e futuro dei verbi ▪ strutture per esprimere permessi e divieti ▪ fare confronti ▪ fare offerte, inviti, proposte, accettare e rifiutare ▪ lessico pertinente ai nuovi contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti familiari e di studio, riguardanti programmi e esperienze personali presenti e passate individuando nuove forme grammaticali e lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere informazioni esplicite tratte da testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare funzioni e strutture di base ▪ presente passato e futuro dei verbi ▪ strutture per esprimere permessi e divieti ▪ fare confronti ▪ fare offerte, inviti, proposte, accettare e rifiutare ▪ lessico pertinente ai nuovi contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici messaggi e testi di varia tipologia, interagire in contesti familiari e su argomenti noti, usare lessico, strutture e funzioni appropriate per descrivere e confrontare cose e persone, raccontare esperienze, programmare eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di comunicare in modo scritto e orale su argomenti familiari e di studio e capire la realtà circostante anche operando confronti
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti principali della civiltà straniera attraverso la lettura di testi, video, materiali multimediali ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi di vario genere sulla civiltà straniera per cogliere aspetti, usanze e tradizioni, saper fare raffronti con la propria esprimendosi in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi essenziali della cultura e civiltà straniera per allargare i propri orizzonti sociali e umani

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA**Comunicazione delle Lingue straniere - Imparare a imparare**

MATERIE: Inglese, Spagnolo, Francese

CLASSE: Terza

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere nozioni e funzioni linguistiche di base tempo presente, passato e futuro (forma affermativa, negativa e interrogativa)▪ il passivo (Inglese)▪ il periodo ipotetico (I° e II° tipo) (Inglese)▪ il discorso diretto e indiretto▪ uso dei verbi modali per chiedere e dare consigli, impartire regole, fare richieste ecc..▪ gli avverbi di modo▪ lessico pertinente ai nuovi contenuti	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze ed eventi presenti passati e futuri.	<ul style="list-style-type: none">▪ Essere in grado di comprendere informazioni esplicite e implicite relative al proprio vissuto, a situazioni di vita quotidiana e a fatti legati all'attualità.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare strutture e funzioni linguistiche note. Il tempo presente, passato e futuro (forma affermativa, interrogativa, negativa)▪ il periodo ipotetico (I°-II°)▪ uso dei verbi modali per chiedere e dare consigli, impartire regole, fare richieste ecc...▪ gli avverbi di modo▪ lessico pertinente ai nuovi contenuti	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre messaggi e testi di vario genere(lettera personale, testo, descrittivo, articoli, interviste ecc..), interagire in dialoghi su argomenti di vita quotidiana, parlare di progetti futuri, raccontare eventi passati relativi ad esperienze personali e argomenti di studio	<ul style="list-style-type: none">▪ Essere in grado di comunicare in modo scritto e orale su argomenti familiari e di interesse vario e di esprimere valutazioni personali
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere gli aspetti principali della civiltà straniera attraverso la lettura di testi, video, materiali multimediali ecc..	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere, comprendere testi di vario genere sulla civiltà straniera per cogliere aspetti, usanze e tradizioni, saper fare raffronti con la propria ed esprimersi oralmente e per iscritto	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere elementi della cultura e civiltà straniera per allargare i propri orizzonti sociali e umani

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Comunicazione delle Lingue straniere - Imparare a imparare

Materia: MATEMATICA

Classe: PRIMA

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>NUMERI</p>	<p>Numeri naturali e loro rappresentazione in base dieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le quattro operazioni con numeri naturali. Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali. Operazioni fra numeri decimali. Proprietà delle operazioni. Significato delle parentesi in sequenze di operazioni. Proprietà dei numeri naturali: (precedente, successivo, pari, dispari, doppio, metà...). Calcolo approssimato. Potenze di numeri naturali Numeri primi. Multipli e divisori. Frazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il valore posizionale delle cifre e sa leggere, scrivere e ordinare i numeri interi e decimali; Conosce le tabelline ed è in grado di eseguire semplici calcoli; Conosce i termini e risolve per iscritto le operazioni nell'insieme \mathbb{N}; Conosce il significato di potenza e ne sa calcolare il valore; Conosce il concetto di multiplo e sottomultiplo e sa calcolare almeno il mcm Conosce il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. Sa ridurre una frazione ai minimi termini. Sa trasformare una frazione in un'altra equivalente Sa applicare le quattro operazioni in situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere risolvere problemi usando gli strumenti della matematica; saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Due e tre dimensioni: viste, sezioni e sviluppi I principali enti geometrici. Angoli e loro ampiezza. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Verticalità, orizzontalità. Uguaglianza di figure. Unità di misure di lunghezze, aree e volumi. Perimetro di poligoni. Somma degli angoli di un triangolo e di poligoni. Traslazioni, rotazioni, simmetrie Sistema di riferimento cartesiano. Rappresentazione sul piano cartesiano di figure piane e di trasformazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli enti geometrici fondamentali; Sa operare con i concetti fondamentali (parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, angolo). Individua e rappresenta correttamente i dati di un problema; E' in grado di elaborare semplici strategie risolutive di problemi geometrici 	

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà. • Ordinamenti • Ricerca di regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta insiemi e semplici relazioni fra insiemi con diagrammi di vario tipo (Venn, frecce, tabelle, piano cartesiano,...) • Conosce alcune relazioni significative (essere uguale a ... , essere multiplo di ...) • Conosce ed utilizza semplici connettivi logici (e, o, almeno, solo,) 	
------------------------------------	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Materia: MATEMATICA**Classe: SECONDA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Numeri decimali e frazioni.• Numeri decimali limitati e illimitati periodici (rappresentazione decimale e frazionaria).• Rapporti, percentuali e proporzioni.• Numeri razionali.• Operazioni con i numeri razionali.• Numeri decimali non periodici• Estrazioni di radici (stima, approssimazione, ordine di grandezza).	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le frazioni sia come rapporto che come quoziente di numeri interi• Sa rappresentare i numeri razionali sulla retta ordinandoli• Esegue semplici calcoli con le frazioni• Conosce il significato di radice• Sa estrarre la radice di quadrati perfetti con uso delle tavole numeriche e/o della calcolatrice.• Distingue grandezze omogenee da grandezze non omogenee• Calcola il rapporto tra due grandezze• Calcola il termine incognito di una proporzione• Sa calcolare la percentuale in semplici contesti	<ul style="list-style-type: none">• Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica;• sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura;
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Equivalenza fra figure piane• Composizione e scomposizione di figure.• Aree di poligoni.• Teorema di Pitagora.• Traslazioni, rotazioni e simmetrie.• Riproduzioni in scala: ingrandimenti e riduzioni.• Similitudine	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le principali proprietà di un poligono e sa applicarle nella risoluzione di semplici problemi• Disegna figure geometriche adeguate al testo proposto• Riconosce e sa costruire figure isoperimetriche ed equiestese• Conosce le formule per il calcolo dell'area e del perimetro di un poligono• Enuncia il teorema di Pitagora• Applica il teorema di Pitagora in problemi geometrici standard	<ul style="list-style-type: none">• acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico;• utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.• Ricerca di regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce in situazioni elementari grandezze direttamente e inversamente proporzionali• Completa semplici sequenze di numeri, figure, simboli e parole	

<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di frequenze relative e percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce semplici tabelle di frequenze • Ricava informazioni significative da una tabella di frequenza (moda e mediana) 	
---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Materia: MATEMATICA

Classe: TERZA

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri reali. • Ordinamento in R • Operazioni in R. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare e ordinare i numeri interi e relativi • Sa riconoscere le relazioni fra i diversi insiemi numerici • Sa rappresentare i numeri interi e relativi sulla retta reale • Sa eseguire operazioni ed espressioni con i numeri interi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica;
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Aree e volumi dei principali solidi. • Rappresentazione piana di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa applicare formule dirette per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio • Riconosce figure geometriche solide in situazioni concrete • Conosce le formule per calcolare la superficie, il volume e il peso di un poliedro. • Risolve problemi che richiedono applicazione di formule dirette 	<ul style="list-style-type: none"> • sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico;
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole. • Generalizzazione di regolarità attraverso lettere e espressioni algebriche. • Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e $y=x^2$ e loro rappresentazione grafica. • Rappresentazione di funzioni attraverso parole, tabelle, grafici, espressioni algebriche. • Equazioni di primo grado. • Risoluzione di semplici problemi mediante equazioni di primo grado • Rappresentazione di fatti e fenomeni attraverso tabelle, grafici ed espressioni algebriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta nel piano cartesiano punti e calcola la distanza tra due punti nel primo quadrante • Calcola perimetri e aree di figure nel primo quadrante del piano cartesiano • Conosce il significato di equazione ed è in grado di risolvere e verificare una semplice equazioni di primo grado • Conosce le più comuni relazioni fra grandezze e sa riconoscerle e rappresentarle 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali.

MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Evento certo, possibile e impossibile. • Campione estratto da una popolazione: casuale e non casuale. • Probabilità di un evento: valutazione della probabilità di eventi elementari ed equiprobabili. • Semplici valutazioni di probabilità di un evento a partire da dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di probabilità e sa utilizzarlo in situazioni legate alle sue esperienze. 	
----------------------------------	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Materia: SCIENZE

Classe: PRIMA

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Materia e sostanze. Stati fisici della materia. I cambiamenti di stato. Massa e peso. Densità e peso specifico. • Temperatura e calore. Misura della temperatura e del calore. Dilatazione termica. Propagazione del calore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche di solidi, liquidi e gas. • Ha consapevolezza della materialità dello stato gassoso e conoscenza di qualche esperienza che lo dimostra. • Conosce i principali cambiamenti di stato fisico. • Distingue il calore dalla temperatura con esempi di vita quotidiana. • Sa descrivere un termometro. • Conosce i modi con cui si propaga il calore 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere fenomeni e situazioni problematiche reali saper misurare • saper analizzare, semplificare e schematizzare le osservazioni effettuate
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione chimica dell'acqua Proprietà dell'acqua. Soluzioni. Il ciclo dell'acqua in natura. Idrosfera. Inquinamento idrico. • Composizione chimica dell'aria. Proprietà dell'aria. Atmosfera. Inquinamento atmosferico. • Suolo. Vari tipi di suolo Il suolo di profilo. Inquinamento del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere il ciclo dell'acqua • Sa descrivere la composizione dell'aria e riconoscerne l'importanza per gli organismi viventi. • Sa riconoscere le principali caratteristiche di un suolo anche attraverso semplici esperienze. • Riconosce i problemi ambientali legati all'inquinamento e ne conosce le principali patologie 	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare e documentare quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Cellula. Riproduzione cellulare. Dalla cellula all'organismo. • Classificazione dei viventi. I cinque regni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura generale della cellula (membrana, citoplasma, nucleo) e sa riconoscerla su un disegno. • Conosce le differenze principali fra cellula animale e vegetale e fra organismi autotrofi ed eterotrofi • Conosce le caratteristiche salienti dei cinque regni della natura • Conosce e analizza un modello di pianta e di animale, riferito a qualche caso concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizzare la comprensione dei fenomeni per maturare valori e scelte personali

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Materia: SCIENZE

Classe: SECONDA

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Moto e quiete. Gli elementi del moto. Tipi di moto. Le leggi del moto.• Forze in equilibrio. Il baricentro di un corpo. Equilibrio dei corpi.• Le leve.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi del moto di un corpo• Riconosce la differenza tra moto uniforme e moto vario• Sa risolvere semplici problemi sulla velocità• Sa come si definisce una forza• Sa descrivere un dinamometro• Sa fare esempi di leve dei tre generi	<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare e descrivere fenomeni e situazioni problematiche reali• saper misurare• saper analizzare, semplificare e schematizzare le osservazioni effettuate• saper comunicare e documentare quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse• Sviluppare un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi• Finalizzare la comprensione dei fenomeni per maturare valori e scelte personali
CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Fenomeni fisici, fenomeni chimici.• Molecole, atomi. Elementi e composti. Tavola di Mendeleev.• Legami chimici. La valenza. Le miscele. Reazioni chimiche Composti chimici (ossido, anidride, acido, idrossido, sale). PH	<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere un fenomeno fisico da uno chimico• Sa distinguere un elemento da un composto• Conosce il simbolo chimico dei principali elementi• Conosce in modo essenziale la struttura dell'atomo• Conosce l'uso della tavola periodica• Sa distinguere un acido da una base con l'uso dell'indicatore di PH	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Dalla cellula all'organismo.• Apparato locomotore.• Apparato digerente.• Apparato respiratorio.• Apparato cardiocircolatorio.• Apparato escretore.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo semplice l'anatomia e la fisiologia del corpo umano• Conosce l'importanza dell'alimentazione e i principi nutritivi• Conosce le principali patologie legate agli apparati studiati	

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Materia: SCIENZE**Classe: TERZA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro ed energia. Energia potenziale e cinetica. Le varie forme di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. Fonti energetiche. • Elettrizzazione e carica elettrica. Conduttori e isolanti La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Gli effetti della corrente elettrica. Circuiti in serie e in parallelo Applicazione e rappresentazione grafica delle leggi di Ohm. • Magnetismo e fenomeni elettromagnetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le varie forme di energia • Sa che cos'è l'elettricità e come si produce • Sa elencare le risorse energetiche e la loro utilizzazione • Descrive i componenti di un circuito elettrico: Risolve semplici esercizi sulle leggi di Ohm • Conosce alcuni fenomeni magnetici. • Sa descrivere le relazioni che esistono tra l'elettricità ed il magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere fenomeni e situazioni problematiche reali • saper misurare • Saper analizzare, semplificare e schematizzare le osservazioni effettuate
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Galassie. Stelle. La vita di una stella. L'origine dell'universo: il Big bang. L'origine del Sistema Solare. Il Sole. Teoria geocentrica e teoria eliocentrica. I pianeti del Sistema Solare. Il moto dei pianeti e le sue leggi. • Il pianeta Terra. I movimenti della Terra. • La deriva dei continenti. La tettonica a zolle. Terremoti. Vulcani. Interno della Terra Minerali e rocce. Tipi di rocce. Ciclo delle rocce. L'età delle rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare come è avvenuta la formazione dell'Universo • Descrive le caratteristiche principali delle stelle • Distingue le caratteristiche del modello copernicano da quello del modello tolemaico • Sa spiegare come è fatta la Terra • Conosce la struttura del Sistema Solare • Conosce i moti compiuti dalla Terra e le loro conseguenze • Riconosce i nomi di alcuni tipi di rocce in base alle loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare e documentare quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso. Il sistema endocrino. L'apparato riproduttore. • Patrimonio cromosomico. Le leggi di Mendel. Il DNA. La duplicazione del DNA. • L'ereditarietà nell'uomo. Malattie ereditarie legate al sesso. • L'origine della vita. Evoluzione degli esseri viventi. Le ere geologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i pericoli legati all'uso di droghe, alcol e fumo • Sa individuare le caratteristiche dell'apparato genitale maschile e femminile • Sa descrivere a grandi linee le fasi dello sviluppo embrionale • Conosce i metodi contraccettivi • Conosce gli esperimenti di Mendel e le sue scoperte sull'ereditarietà • Sa che cosa sono i caratteri dominanti e quelli recessivi e come si trasmettono ai discendenti • Sa risolvere di semplici problemi di genetica con il calcolo delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizzare la comprensione dei fenomeni per maturare valori e scelte personali

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE AD IMPARARE

Materia: TECNOLOGIA**Classe: PRIMA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura. Rappresentazione di elementi della geometria piana: punto, linea, angolo, triangolo, quadrato, cerchio. • Raccolta e rappresentazione grafica di dati. • Materiali: legno, carta e vetro. • Raccolta differenziata, riciclaggio e recupero di materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i principali elementi della geometria piana e saperli rappresentare. • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere l'utilizzo dei materiali e la loro produzione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime. 	<p>Sapere risolvere problemi usando gli strumenti della Tecnologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero scientifico-tecnologico; • utilizzare le conoscenze acquisite per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali. <p>Saper osservare e descrivere fenomeni e situazioni problematiche reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper misurare • saper analizzare, semplificare e schematizzare le osservazioni effettuate • saper comunicare e documentare quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi <p>Finalizzare la comprensione dei fenomeni per maturare valori e scelte personali</p>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer ed il sistema operativo (software/hardware); • Il disegno con Paint; • La video scrittura con Word (elementi essenziali). 		

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Materia: TECNOLOGIA**Classe: SECONDA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura. • Rappresentazione di Elementi geometrici più complessi: i poligoni regolari. • Rappresentazione di solidi elementari in proiezione ortogonale. • Raccolta e rappresentazione grafica di dati. • Materiali: fibre tessili naturali, ferro e relative leghe. • Ciclo di produzione di alcuni alimenti. • Ciclo di produzione e di trasformazione di alcuni alimenti. • Tecniche di conservazione degli alimenti. • Raccolta differenziata, riciclaggio e recupero di materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana. • Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nella esecuzione di disegni di solidi elementari. • Saper ordinare dati e rappresentarli graficamente. • Conoscere la produzione e l'utilizzo di alcuni materiali. • Conoscere la produzione agroalimentare. • Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una sana alimentazione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime. 	<p>Sapere risolvere problemi usando gli strumenti della Tecnologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero scientifico-tecnologico; • utilizzare le conoscenze acquisite per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali. <p>Saper osservare e descrivere fenomeni e situazioni problematiche reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper misurare • saper analizzare, semplificare e schematizzare le osservazioni effettuate • saper comunicare e documentare quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi <p>Finalizzare la comprensione dei fenomeni per maturare valori e scelte personali</p>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento programmi Word e Paint; • Il foglio elettronico: EXCEL. 		

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Materia: TECNOLOGIA**Classe: TERZA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura. Rappresentazione di Poligoni regolari e di semplici solidi in assonometria. • Raccolta di dati e di informazioni ed eventuale loro rappresentazione grafica. • Materiali: materie plastiche e gomme. • Fonti energetiche. • Le infrastrutture e i mezzi di trasporto. • Tipologie della comunicazione di massa. • Risparmio energetico, raccolta differenziata, riciclaggio e recupero di materie prime 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari. Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere la produzione e l'utilizzo di materiali. • Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. • Conoscere i principali mezzi di trasporto. • Conoscere i principali mezzi di comunicazione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza del risparmio energetico, della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere risolvere problemi usando gli strumenti della Tecnologia; • saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; • acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero scientifico-tecnologico; • utilizzare le conoscenze acquisite per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociali. • Saper osservare e descrivere fenomeni e situazioni problematiche reali • saper misurare e saper analizzare, semplificare e schematizzare le osservazioni effettuate•
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di EXCEL; • Grafici e istogrammi; • La presentazione: Power Point; • Internet e posta elettronica. 		<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare e documentare quanto appreso mediante esperienze e/o fonti diverse • Sviluppare un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi • Finalizzare la comprensione dei fenomeni per maturare valori e scelte personali

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Materia: ARTE E IMMAGINE		Classe: PRIMA	
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grammatica visuale: il segno, il punto, la linea, la texture, la forma e le loro potenzialità espressive. Superfici naturali e artificiali. • Definizione di tecnica. Classificazione generale delle tecniche artistiche. • Classificazione dei colori: colori primari, secondari, terziari; colori caldi e i colori freddi; colori complementari; armonie e contrasti di colori. • La percezione visiva, l'elaborazione delle immagini e le leggi della percezione. • Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. • L'ambiente naturale, vegetale e marino 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare gli elementi della grammatica visuale in modo espressivo per produrre elaborati personali e creativi. • Sa utilizzare le elementari tecniche espressive e i materiali differenti. • Sa usare il colore secondo semplici regole di base. • Sa leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. • Sa riconoscere i codici della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Sa riprodurre gli elementi naturali superando gli stereotipi. • Sa osservare e leggere la realtà che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un corretto metodo di lavoro, rispettando gli spazi, i materiali e gli strumenti di lavoro. • Sapersi confrontare con gli altri e collaborare alla vita della classe. • Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio visivo per ideare elaborati personali e creativi. • Comprendere il valore del patrimonio storico – artistico, analizzare ed esprimere pareri e giudizi personali. • Acquisizione di una personale sensibilità estetica e di un consapevole rispetto del patrimonio artistico.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte della Preistoria. • Arte delle prime civiltà fluviali: Mesopotamia e Egitto. • Arte cretese e micenea. • Arte greca. • Arte etrusca e romana. • Arte dell'Alto Medioevo. Beni artistici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. 	
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA			
Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità			

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo spazio: lettura visiva e rappresentazione della profondità (prospettiva intuitiva e centrale) La luce e le ombre: caratteristiche percettive; ombre proprie e portate. Il volume: percezione e rappresentazione. La composizione: strutture modulari lineari e radiali; concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, direzione, forze visive e cromatismo. La figura umana e proporzioni. Approfondimento delle tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare gli elementi della grammatica visuale in modo espressivo per produrre elaborati personali e creativi. Sa scegliere il colore in modo opportuno. Sa rappresentare la realtà tridimensionale dello spazio sulla superficie bidimensionale del foglio da disegno, usando in modo appropriato la teoria delle ombre. Sa usare le diverse tecniche artistiche applicando gli indici di profondità e le regole della prospettiva centrale. Sa osservare e leggere la realtà che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un corretto metodo di lavoro, rispettando gli spazi, i materiali e gli strumenti di lavoro. Sapersi confrontare con gli altri e collaborare alla vita della classe. Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio visivo per ideare elaborati personali e creativi. Comprendere il valore del patrimonio storico – artistico, analizzare ed esprimere pareri e giudizi personali.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Arte del Medioevo. Il Romanico e il Gotico. Arte del Rinascimento. Arte del Seicento e del Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali (anche del proprio territorio). 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di una personale sensibilità estetica e di un consapevole rispetto del patrimonio artistico.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Materia: ARTE E IMMAGINE**Classe: TERZA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione (prospettiva accidentale). • Lettura fenomenologica, ghestaltica e topologica dell'opera: Materia, forma e collocazione nell'arte moderna e contemporanea • Composizione astratta e dinamica e caratteristiche costruttive. • La progettualità del design. • Gli elementi del visual design e della pubblicità. • Interpretazione e rielaborazione personale delle opere d'arte anche in formato digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sa progettare un oggetto di design. • Sa utilizzare le tecniche espressive in modo più consapevole. • Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Sa usare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Sa osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un corretto metodo di lavoro, rispettando gli spazi, i materiali e gli strumenti di lavoro. • Sapersi confrontare con gli altri e collaborare alla vita della classe. • Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio visivo per ideare elaborati personali e creativi. • Comprendere il valore del patrimonio storico – artistico, analizzare ed esprimere pareri e giudizi personali. • Acquisizione di una personale sensibilità estetica e di un consapevole rispetto del patrimonio artistico.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Neoclassica e Romantica • Il Realismo e Impressionismo • Le avanguardie artistiche del Novecento • Arte del Secondo Dopoguerra e contemporanea • La tutela dei beni ambientali e culturali -Archeologia e Restauro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. • Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali (anche del proprio territorio) sapendone leggere i valori estetici e sociali. 	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Materia: MUSICA**Classe: PRIMA**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>TEORIA MUSICALE E STORIA DELLA MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valenza espressiva dei diversi parametri del linguaggio musicale. • Caratteristiche del suono . • Criteri di classificazione degli strumenti musicali e delle voci. • Caratteristiche e funzioni del repertorio musicale delle società primitive e delle antiche civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche espressive dei singoli elementi musicali. • Saper riconoscere gli strumenti musicali e le varie estensioni vocali ed esprimere un'analisi valutativa delle loro caratteristiche timbriche. • Riconoscere, confrontare e analizzare, con uso corretto della terminologia musicale, brani di generi e civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare suoni e rumori di ambienti diversi solo in relazione alla fonte che li ha prodotti. • Saper classificare e riconoscere voci e strumenti cogliendone la valenza espressiva. • Saper individuare principali usi e funzioni sociali della musica delle società primitive e delle antiche civiltà.
<p>PRATICA STRUMENTALE (CLASSI NORMALI)</p> <p>TEORIA E SOLFEGGIO (CLASSI STRUMENTALI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi della notazione musicale. Tecniche di base del flauto relative all'emissione delle note. • Conoscenza degli elementi di Teoria della Musica (prima parte) • Solfeggio individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ,confrontare e analizzare i sistemi di notazione grafico informali. • Eseguire con il flauti semplici brani . • Usare correttamente la terminologia musicale . • Imparare ad eseguire il tempo binario , ternario e quaternario per lettura di solfeggi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la notazione per eseguire semplici sequenze ritmiche. • Saper eseguire una semplice melodia per imitazione e per lettura. • Saper riconoscere ed analizzare le parti • Leggere i segni della notazione

**ASCOLTO
INTERPRETAZIONE
ED ANALISI**

- Ascolto guidato di brani descrittivi.
- Rapporti di affinità espressiva e strutturale tra il linguaggio musicale e quello artistico e letterario.

- Riconoscere e analizzare la valenza espressivo comunicativa delle strutture formali dei brani ascoltati con realizzazione di disegni e relazioni personali.

- Saper esprimere un giudizio analitico su quanto ascoltato arricchendolo con riflessioni sulla funzione che il brano esercita nel contesto e nella situazione a cui è destinato.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare

Materia: MUSICA

Classe: TERZA

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>TEORIA MUSICALE E STORIA DELLA MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le forme della musica: la ripetizione il contrasto, la variazione sul tema, la forma sonata, canzoni e arrangiamenti. Caratteristiche e funzioni del repertorio musicale delle società dal Classicismo al Novecento . La musica nell'epoca dei millennials 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le varie forme musicali e saper riconoscere all'ascolto le varie caratteristiche . Riconoscere, confrontare e analizzare, con uso corretto della terminologia musicale, brani di generi ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere un giudizio analitico su brani di diversa forma musicale. Saper individuare principali usi e funzioni sociali della musica delle società dal Classicismo ai giorni nostri .
<p>PRATICA STRUMENTALE (CLASSI NORMALI)</p> <p>TEORIA E SOLFEGGIO (CLASSI STRUMENTALI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della notazione musicale. Tecniche di base del flauto, relative all'emissione delle note. Conoscenza degli elementi di Teoria della Musica (terza parte) , le scale , modo maggiore e minore . Gli intervalli e gli accordi. Solfeggio individuale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere , confrontare e analizzare i sistemi di notazione grafico informali. Eseguire con il flauti brani di vario genere Usare correttamente la terminologia musicale . Imparare ad eseguire solfeggi di media e alta difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare la notazione per eseguire semplici sequenze ritmiche. Saper eseguire una melodia di media difficoltà per lettura. Leggere i segni della Notazione interpretandoli correttamente. Combinare i diversi gesti mostrando un buon coordinamento ritmico -motorio
<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto guidato del repertorio classico, romantico e contemporaneo. Rapporti di affinità espressiva e strutturale tra il linguaggio musicale e quello artistico e letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare la valenza espressivo comunicativa delle strutture formali dei brani ascoltati con realizzazione di disegni e relazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere un giudizio analitico su quanto ascoltato arricchendolo con riflessioni sulla funzione che il brano esercita nel contesto e nella situazione a cui è destinato.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare

Materia: STRUMENTO MUSICALE

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IMPOSTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta postura. • Respirazione adeguata al fraseggio. • Coordinamento dei movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa assumere una corretta postura, adottare una respirazione adeguata e coordinare i movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, autonomamente, adotta una corretta postura nelle diverse situazioni che presenta lo studio dello strumento musicale - esibizione solistica, da camera, orchestrale-. Allo stesso modo adegua la respirazione e coordina i movimenti.
SOLFEGGIO E TEORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e decodificazione dei simboli musicali. • Analisi delle strutture del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa leggere e decodificare i simboli e le strutture del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica anche a prima vista i simboli e le strutture del linguaggio musicale.
TECNICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'articolazione, agilità e indipendenza delle mani necessarie a una corretta esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa controllare lo strumento nelle varie parti e posizioni. • Sa coordinare le mani e usare una corretta diteggiatura. • Ha raggiunto un'adeguata agilità e indipendenza delle dita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue un brano solistico, da camera e orchestrale utilizzando un consapevole controllo dello strumento nelle sue parti, posizioni e diteggiatura. Utilizza l'agilità acquisita per una ottimale esecuzione.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare

Materia: SCIENZE MOTORIE Classi: PRIMA, SECONDA, TERZA

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo e al sé relazionale e cognitivo. • Eseguire attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spaziotemporale,). • Conoscere le potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva. • Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. • Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensoperceptive. • Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici; applicarsi su alcuni grandi attrezzi della palestra; • inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio del corpo. • Saper interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le regole di giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali, anche per aderire ad offerte ed opportunità sportive sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. • Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali sono i pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. • Conoscere i pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media ed a potenziali esperienze trasgressive. • Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere attento alla cura della propria persona. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Spirito di iniziativa - Competenze sociali e civiche

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza dell'importanza della religione: cos'è e come nasce la religione Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza: i grandi avvenimenti della storia della salvezza; Analizzare le fonti che parlano di Gesù: Gesù attraverso i Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. IL libro della Bibbia, documento storicoculturale e parola di Dio. L'identità storica di Gesù e le sue opere. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islam. Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - competenze sociali

AMBITO

CONOSCENZE

ABILITA'

COMPETENZE

- Comprendere che alla Chiesa è affidato il compito di continuare l'opera di salvezza: il significato della vera Chiesa luogo d'incontro con Cristo;
- Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa: dalla Pentecoste all'età moderna;
- Comprendere che i sacramenti sono i doni di Dio che salvano: il significato e la funzione dei sacramenti.

- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni; •Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio;
- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna;
- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità;
- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova; •La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.

- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli.
 - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.
 - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.
 - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.
- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.
- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.

- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - competenze sociali

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti fondamentali delle "grandi religioni": le religioni contemporanee; • Comprendere il rapporto tra Dio e uomo: l'uomo creato a immagine e somiglianza di Dio; • Comprendere che la morale cristiana è incentrata su Cristo: le grandi sfide sociali e religiose dell'uomo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. • E' aperto alla sincera ricerca di verità. • Impara a confrontarsi con sé stesso, gli altri, il mondo.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale - competenze sociali